

## [COTE] Numéro diktyon : 15108

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Ω. IV. 07 (Andrés 559)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Omega-IV-7 (Ω-IV-7)	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	IRHT - Personnes	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Ἄνδρέας Δαρμάριος	16	1540-1587 ca	ὁ Ἐπιδαύριος	possesseur			13	21	22	25-Darmario, Andrés	103896		
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	104r-127v, 142r-165v	Voir Fernández Pomar	119	156	197		106255	013-Callierges Zacharias	1587

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0973	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. III: Códices 421-649</i> , Madrid, 1967 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 559		212-213
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784		Modèle de l'Aldine de Sophocle ; annoté par Jean Gregoropoulos à partir du Vind. phil. 48 ; apographe probable du Paris. gr. 2712		203-207, 783-784 (pl. 1-2)
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	T. Martínez Manzano, « A propósito de un nuevo testimonio salentino en España: Madrid, Biblioteca Nacional, Ms. 4806 », dans R. Durante (éd), <i>ΕΥΛΟΓΙΑ. Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 455-471				457, 460, 462, 463, 465, 467
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				234

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				166
0048-11	C. Zuretti, <i>Catalogus codicum astrologorum graecorum. XI, 1-2, Codices Hispanienses</i> , 1932-1934				
0146v	D. Arnesano, « Manoscritti greci di Terra d'Otranto. Recenti scoperte e attribuzioni (2005-2008) », dans D. Galadza (éd), <i>Τοξότης. Studies for Stefano Parenti</i> , Ανάλεκτα Κρυπτοφέρρης 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 63-101				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				19 n. 66

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-98	Gregorius Nyssenus	De opificio hominis	● CPG 3154				15, 16					
104-19v,142-65v	Aristophanes comicus	Ranae					15, 16					
120-127v	Aristophanes comicus	Nubes					15, 16					
128-133v	Sophocles	Trachiniae					15, 16					
134-141v	Sophocles	Antigone					15, 16					