

[COTE] Numéro diktyon : 15144

España, Escorial (El-), Real Biblioteca, fonds principal, Φ. I. 12 (Andrés 190)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Diego Hurtado de Mendoza	16	1503/1504-1575	Neveu du card. Francisco de Mendoza ; ambassadeur de Charles I d'Espagne à Venise, de 1539 à 1546 ; ses manuscrits entrèrent à l'Escorial en 1576	possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escorialenses. Complemento al Catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284				270
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				340 n. 70, 375, 390, 391, 414
	T. Olajos, « Remarques sur la tradition manuscrite de l'Histoire universelle de Théophylacte Simocatta », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 1979, p. 261-266 (Version en ligne)				
	I. Pérez Martín, « 'Hazer thesoros de libros peregrinos'. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 173-188				180 n. 32
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-140	Theophylactus Simocatta	Historiae					16					
142-330v	Laonicus Chalcocondyles	De rebus Turcicis					16					