

## [COTE] Numéro diktyon : 15154

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Φ. II. 03 (Andrés 200)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Φ. II. 3	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Album de copistas II	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur
Camillo Zanetti	16	?-1587 ca	Fils de Bartholomé Zanetti	copiste			212	299	351	105-Zanettus (Venetus), Camillus	69-Véneto (Giánetos), Camilo	110641	
Francesco Patrizi	16	1529-1597	A vendu un lot de manuscrits en 1575 au roi d'Espagne Felipe II	possesseur					604	077-Patricius, Franciscus		108690	2209

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 200		29-30
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Acquis par Patrizi en Italie		123
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XIII
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sosower, « Some Manuscripts in the Biblioteca Nacional correctly and incorrectly attributed to Camillus Venetus », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 217-232, 789-797				219, 221, 795 (pl. 5)
	R. Stefec, « Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 9, 2012, p. 245-260		Acquis en Italie et non à Chypre		251
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-112v	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16					
115-132v	Alypius musicus	Isagoge musica					16					