

## [COTE] Numéro diktyon : 15157

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Φ. II. 06 (Andrés 203)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100046955	<a href="#">Lien</a>	
RBME Digital	Phi-II-6 (Φ-II-6)	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Matteo Dandolo	15-16	1498-1570	Il constitue sa collection de mss grecs à Venise vers 1540 ; sa bibliothèque est acquise en 1573 par l'ambassadeur Guzman de Silva pour le roi d'Espagne	possesseur			103852					
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	copiste			101135	265	359	433	066- Musurus, Marcus	1974

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 203		32-33
	A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369				349
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		471-472
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014		Cité par erreur comme F II 6		45, n. 67
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				108 n. 202
	S. Kaklamanes, « Giovanni Gregoropulo, copista di libri greci e collaboratore di Aldo Manuzio a Venezia », <i>Aldo Manuzio: la costruzione del mito = Aldus Manutius: the Making of the Myth</i> , Venezia, Marsilio, 2016, p. 105-125. ISBN : 978-88-317-2594-1. Meeting Name: Aldo Manuzio e la costruzione del mito (Conference)				109
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				170 (n. 6) ; 184
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				266
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489				445 n. 48
	D. Speranzi, « Per la storia della libreria medicea privata. Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 48, 2007, p. 77-111				106
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				190 n. 10, 191 n. 13, 192 n. 18
	D. Speranzi, « Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze », <i>Studi Slavistici</i> , 7, 2010, p. 263-297 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				282
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				345 n. 110
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Alexander Aphrodisiensis	In Aristotelis sophisticos elenchos					15	1495				