

[COTE] Numéro diktyon : 15170

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, Φ. II. 19 (Andrés 216)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8145	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Matteo Dandolo	15-16	1498-1570	Il constitue sa collection de mss grecs à Venise vers 1540 ; sa bibliothèque est acquise en 1573 par l'ambassadeur Guzman de Silva pour le roi d'Espagne	possesseur			103852			
Ἰωάννης Κατράρης	14 (1/2)		Probablement actif dans le cercle de Démétrios Triclinios	copiste	intégralité	Souscription de 1309 (f. 91)	105740	279	018- Catrara, Iohannes	634

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 216		46-47
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio. Libri e copisti nella cerchia tricliniana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 45-73 (Version en ligne)				
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				145 n. 87

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				164 (n. 4) ; 176 ; 184
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				320

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-91v	Homerus	Ilias					14	1309	Cum scholiis			
91v	Iohannes Catrares	Fragmentum dramaticum					14	1309		Incipit Νῦν εὐγάληνον φέγγος ἡλίου	● IRHT inc.	