

## [COTE] Numéro diktyon : 15172

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Φ. II. 21 (Andrés 218)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Φ. II. 21	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας	16		ὁ Κυδωνιάτης	copiste		cf. Garcia Bueno 2017 : n'est pas de la main de Diassorinos	225	316	364	074-Palaeocappa, 106478 Constantinus	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 218		48
	C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », <i>ΠΗΓΗ/FONS. Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción</i> , 3, 2018, p. 51-69 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			59, 61 (et n. 32)
	A. Chrysostalis, <i>Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople</i> , Paris, CNRS Editions, 2012				
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	C. García Bueno, « The evolution of Jacobos Diassorinos' handwriting in context », <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 201-210 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-012				207
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				260
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16					