

[COTE] Numéro diktyon : 15174

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, Φ. III. 01 (Andrés 220)

Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url                  | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca       | 8146   | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                        | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Album de copistas II | IRHT - Personnes | RGK III | Pinakes - auteur |
|----------------------------|--------|--------------|---|------------|--------|-------------|----------------------|------------------|---------|------------------|
| Antonio Agustín            | 16     | 1516-1586    | Archevêque de Tarragona ; étudié à Bologne et séjourne ensuite à Rome; sa bibliothèque est entrée à l'Escorial en 1587  | possesseur |        |             | 01- Agustín, Antonio | 62860            |         |                  |
| Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος | 15-16  | 1485 ca-1555 | Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza. | possesseur |        |             |                      | 104806           | 107e    | 1159             |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0972       | G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Catalogues | n° 220       |      | 50-52 |

| Répertoire | Titre  | Type                            | Commentaires         | Tome | Pages      |
|------------|--|---------------------------------|----------------------|------|------------|
|            | S. Papaioannou, <i>Michael Psellus, Epistulae</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana 2030, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-062201-0. OCLC: on1049790653   | Éditions utilisant le manuscrit | sigle e <sup>1</sup> |      | CXXI-CXXII |
|            | L. Calvié, « Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 139-191   |                                 |                      |      |            |
|            | P. Canart, « Compte-rendu de Paul Moore, Iter Psellianum a detailed listing of manuscript sources for all works attributed to Michael Psellos, including a comprehensive bibliography, Toronto, 2005 », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 350-355 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |                                 |                      |      | 355        |
|            | A. Cataldi Palau, « La vita di Marco Musuro alla luce di documenti e manoscritti », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 45, 2004, p. 295-369   |                                 |                      |      | 360 n. 300 |
|            | C. Gallavotti, « Note su testi e scrittori di codici greci », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 17-19, 1982 (1980-1982), p. 229-245  |                                 |                      |      | 240 n. 18  |
|            | P. Gautier, « Quelques lettres de Psellos inédites ou déjà éditées », <i>Revue des études byzantines</i> , 44, 1986, p. 111-197 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                 |                      |      |            |
|            | E. Papaioannou, « Das Briefcorpus des Michael Psellos. Vorarbeiten zu einer kritischen Neuedition, mit einem Anhang : Edition eines unbekanntes Briefes », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 67-117  |                                 |                      |      |            |
|            | D. Pingree, « The Library of George, Count of Corinth », <i>Studia Codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 351-362 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |                                 |                      |      | 354        |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (7)

| Folios    | Auteur          | Oeuvre  | Identifiant              | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle  | Date | Commentaire  | Contenu  | Rev.        | Biblio. |
|-----------|-----------------|---|--------------------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|--------------|--|-------------|---------|
| 210-222v  | Michael Psellus | Epistulae (ep. 1-556)                           |                          |                     |     |           |         |      | XI Epistulae | <p><b>Incipit</b><br/>           Ἀλλὰ διὰ τί,<br/>           θεοτίμητε δέσποτά<br/>           μου<br/> <b>Incipit</b><br/>           Οὐχ ὅτι νῦν γράφω,<br/>           θειοτάτη ψυχὴ<br/> <b>Incipit</b><br/>           Μετεστράφης ποτὲ<br/>           πρὸς οὓς<br/>           ἀπεστράφης</p> | ● IRHT inc. |         |
| 258v-260v | Michael Psellus | De rhetorica (gra./rhe. 15)                     | ● Psellos<br>GRA./RHE.15 |                     |     |           | 16 med. |      |              | <p><b>Incipit</b><br/>           Καλὴ μὲν καὶ ἡ τοῦ<br/>           Ταρσέως</p>   | ● IRHT inc. |         |
| 267v-270  | Michael Psellus | Prolegomena in elementa rythmica (gra./rhe. 12) | ● Psellos<br>GRA./RHE.12 |                     |     |           | 16 med. |      |              |  |             |         |

| Folios    | Auteur          | Oeuvre   | Identifiant       | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle  | Date | Commentaire                                      | Contenu   | Rev.        | Biblio. |
|-----------|-----------------|--|-------------------|---------------------|-----|-----------|---------|------|--|---|-------------|---------|
| 272v-275v | Michael Psellus | Opera  |                   |                     |     |           | 16 med. |      | Σύντομος παράδοσις τῶν δεκατριῶν παραλογισμῶν    | <b>Incipit</b><br>Συστεῖλαί σοι εἰς μέτρον ἐπιστολῆς  | ● IRHT inc. |         |
| 276-281   | Michael Psellus | Philosophica                                   |                   |                     |     |           | 16 med. |      | Quaedam philosophica, De elementis philosophicis | <b>Incipit</b><br>Τῶν ποιότητων περὶ ὧν μαθεῖν<br><b>Incipit</b><br>Τοῦ Πλάτωνος ὀρισμένου            | ● IRHT inc. |         |
| 281-283   | Michael Psellus | Promptuarium tentaminis circa genera (phi. 23) | ● Psellos PHI.023 |                     |     |           |         |      |  | <b>Incipit</b><br>Ἀξιολογῶτατοι τῶν πρὸς τὸ γένος   | ● IRHT      |         |
| 283-289v  | Michael Psellus | Opera  |                   |                     |     |           | 16 med. |      |  | <b>Incipit</b><br>Οὐχ ἀπλοῦν τι πρᾶγμα ἐρώτημα<br><b>Incipit</b><br>Ἴδού σοι τὰς μίξεις τῶν προτάσεων | ● IRHT inc. |         |