

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-151v	Manuel Moschopulus	Schedographia					16					
152r-v	Demetrius Moschus	Hypothesis in Orphei de lapidibus					16					
152v-169	Orphica	Lithica					16					

Actuelle

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste			119	156	197	013-Callierges, Zacharias	1587	106255

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 233		68
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78				60
	T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 251-278				254 (n. 17)
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Ne provient sans doute pas d'Antoine Eparque (ex-libris raturé f. 1)		114 n. 138
	T. Martínez Manzano, « La juventud de Demetrio Mosco », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 12, 2019, p. 143-167				153
	F. Nousia, « The Transmission and Reception of Manuel Moschopoulos' Schedography in the West », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Brill, 2017, p. 1-25				9 n. 34
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Dû pour partie non pas à Zacharie Calliergis mais à un collaborateur anonyme (son fils Nicolas?)		22, 24 n. 84

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							