

[COTE] Numéro diktyon : 15275

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., R. I. 03 (Revilla 003)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|--------------|-----------------|----------------------|----------|
| Rahlfs | 0371 | Lien | |
| RBME Digital | Rho-I-3 (R-I-3) | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | IRHT - Personnes |
|-------------------|--------|--------------|--------------|---------|--------|-------------|-------|--------|---------|----------------------|------------------|
| Ἀνδρέας Δαρμάριος | 16 | 1540-1587 ca | ὁ Ἐπιδαύριος | copiste | | | 13 | 21 | 22 | 25-Darmario, Andrés | 103896 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------------|
| | T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne) | Catalogues | | | 129-130 |
| 0971 | A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne) | Catalogues | n° 3 | | 2-3 |
| | L. Bossina, A. De Blasi, « Un inedito Commento al Cantico dei Cantici nell'officina di Andrea Darmario. Edizione e storia del testo », <i>Byzantion</i> , 87, 2017, p. 69-131 | | | | 72 |
| | L. Bossina, <i>Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione</i> , Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0 | | | | |
| | R. Ceulemans, « On a Commentary Attributed to Eusebius of Caesarea and Nilus (The Monk / the Anchorite) », <i>Adamantius</i> , 18, 2012, p. 283-296 | | | | 291 (n. 52) |
| | A. De Blasi, « Sulle tracce del copista: falsi d'autore nell'atelier di Andrea Darmario », <i>Apocrypha</i> , 30, 2019, p. 185-200 (Version en ligne). Publisher: Brepols Publishers | | | | |
| | S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126 | | | | 115 n. 20 |
| | M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariorum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|----------|---------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 16 (4/4) | 1585 ca | Papier | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------|---------------------------|--------------------|------------------------|-----|-----------|----------|---------|--------------------------|---------|------|--|
| 001-069v | Catena | In Ecclesiasten | ● CPG C100-C105 | Catena trium Patrum | | | 16 (4/4) | 1585 ca | | | | ● Faulhaber, 1902 ● 0971 |
| 070-173 | Catena | In Canticum Canticorum | ● CPG C080-C086 | Catena trium Patrum | | | 16 (4/4) | 1585 ca | Cum interpolationibus | | | ● Bossina and De Blasi, 2017 ● Faulhaber, 1902 |