

[COTE] Numéro diktyon : 15289

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., R. I. 17 (Revilla 017)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἰάκωβος Διασωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaïokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	01-90		143	191	241	032-Diassorinus Iacobus	1389	104042
Francesco Patrizi	16	1529-1597	A vendu un lot de manuscrits en 1575 au roi d'Espagne Felipe II	possesseur					604	077-Patricius, Franciscus	2209	108690

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne)	Catalogues			134
0971	A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne)	Catalogues	n° 17		65

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », ΠΗΓΗ/FONS. <i>Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción</i> , 3, 2018, p. 51-69 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			60, 61 (et n. 31)
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	C. García Bueno, « The evolution of Jacobos Diassorinos' handwriting in context », <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 201-210 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-012				207
	R. Stefec, « Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 9, 2012, p. 245-260				249, 253
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16					