

[COTE] Numéro diktyon : 15338

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Σ. I. 07 (Revilla 067)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes
Νικόλαος Τουρριανός	16-17	1535/1540-1608/1610	Κρής	copiste			319	438	520	100-Turrianus, Nicolaus	110352

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne)	Catalogues			150
0971	A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne)	Catalogues	n° 67		232-236
	U. Mondini, <i>Il Canzoniere di Giovanni Mauropode. Nuova edizione critica e commento delle poesie di contenuto efrastico</i> , PhD in Sciences of Literary, Artistic, and Enviromental Heritage, Università degli Studi di Milano, 26 Marzio 2021 [supervisore: Carla Castelli ; coordinatore: P. Piacentini]. (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle E (Mondini)		142-144
	D. Bianconi, « "Piccolo assaggio di abbondante fragranza". Giovanni Mauropode e il Vat. gr. 676 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 89-103				89 n. 1
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 (Version en ligne)				260
	I. Pérez Martín, « Manuscritos iluminados », <i>Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Museo Arqueológico nacional, 2003, p. 179-205				
	I. Pérez Martín, « Estetica e ideologia nei manoscritti bizantini di Platone », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 42 (Omaggio a Lidia Perria), 2005, p. 113-135				126 n. 52
	I. Pérez Martín, « Diego de Covarrubias en Trento : la biblioteca manuscrita griega », <i>Diego de Covarrubias y Leyva, el humanista y sus libros : [exposición celebrada entre el 28 de noviembre de 2012 y el 27 de enero de 2013, dentro del Espacio Cultura Científica en la Hospedería del Colegio Fonseca de la Universidad de Salamanca]</i> , Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012, p. 181-196				182 n. 12

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Mauropus Euchaïta ep.	Versus iambici in magnas festorum tabulas					16	1564				
017v-18v	Iohannes Mauropus Euchaïta ep.	Versiculi de dormitione Deiparae	● BHG 1093z		1093z		16				● Bollandistes	
019r-v	Hagiographica	Angeli (SS.), Versiculi	● BHG 0127z		0127z		16				● Bollandistes	