

[COTE] Numéro diktyon : 15359

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Σ. II. 08 (Revilla 088)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8193	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur
Ἀντώνιος Ἐπαρχος	15-16	1492-1571		possesseur		Acheté aux héritiers d'Antoine Eparque	23	32	36	035-Eparchus, Antonius	104278	255

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne)	Catalogues			157-158
0971	A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne)	Catalogues	n° 88		310-311
0139a	T. Grigoriadu, « Situación actual de Luciano de Samósata en las Bibliotecas españolas (manuscritos, incunables e impresos de los siglos XIII-XVII). », <i>Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos</i> , 13, 2003, p. 239-272 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 9		247
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350		Sigle E		294
	T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 251-278				265
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Megna, « Per la fortuna umanistica di Quinto Smirneo », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 121-161				126, 141 n. 76
	M. Papanicolaou, « Identificazione del dotto copista anonimo di un manipolo di manoscritti greci databili al decennio 1526-1535: Francesco Porto », <i>Rendiconti dell'Accademia dei Lincei. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche</i> , ser. 9, v. 21, 2010 [2012], p. 427-489		Le distique du f. 1 est de la main de Francesco Porto		428
	R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24		Antigraphe du ms. Wien, ÖNB, Phil. gr. 91		42, n. 17

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-147	Quintus epicus	Posthomerica					15					● 0971
147v	Homerus	Ilias					15		A, 1-4 tantum			● 0971
III	Rhetorica	Anonyma uaria							De octo partibus orationis	Incipit Ἀπό μὲν τῶν ὀκτῶ τοῦ λόγου μερῶν		