

[COTE] Numéro diktyon : 15369

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Σ. II. 18 (Revilla 098)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
RBME Digital	Sigma-II-18 (Σ-II-18)	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Alessandro Bondino	15-16		Collaborateur d'Alde Manuce et membre de l'Académie aldine	copiste	intégralité	Voir Hoffmann, puis Orlandi (2023)	12	102389				
Guzman de Silva	16	?-1578 ca		possesseur				109570				
Ἀντώνιος Ἐπαρχος	15-16	1492-1571		possesseur		Acheté aux héritiers d'Antoine Eparque	36	104278	23	32	035- Eparchus, Antonius	255
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	autre		Corrections et annotations	433	101135	265	359	066- Musurus, Marcus	1974

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne)	Catalogues			161-162
0971	A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne)	Catalogues	n° 98		332-333
	L. Ferreri, <i>L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro</i> , Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		513-514
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				49, 107-108
	J. Maksimczuk, « The Anonymus Harvardianus, Alessandro Bondino (alias Ἀλέξανδρος Ἀγαθήμερος), and the Role of the Manuscript Napoli III D 37 in Some Editiones Principes of Aristotelian Works », <i>Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature</i> , 13, 2023, p. 1-28 (Version en ligne)				5
	T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 251-278				258-260 (+ n. 45), 265
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				106
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell'Anonymus Harvardianus' », <i>Italia Medioevale e Umanistica</i> , 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				293 n. 42, 313
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Per la storia della libreria medicea privata. Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 48, 2007, p. 77-111				106, 107
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-136v	Alexander Aphrodisiensis	In Aristotelis sophisticos elenchos					15					● 0971