

[COTE] Numéro diktyon : 15390

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., Σ. III. 20 (Revilla 119)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|--------------|-------------------------|----------------------|----------|
| RBME Digital | Sigma-III-20 (Σ-III-20) | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur |
|---------------------|--------|--------------|----------|------------|--------|--|-------|--------|---------|----------------------------------|------------------|------------------|
| Ἀντώνιος Ἐπαρχος | 15-16 | 1492-1571 | | possesseur | | Acheté aux héritiers d'Antoine Eparque | 23 | 32 | 36 | 035- Eparchus, Antonius | 104278 | 255 |
| Ζαχαρίας Καλλιέργης | 15-16 | 1473-1524 ca | Κρής | copiste | | Voir Fernández Pomar | 119 | 156 | 197 | 013- Callierges, Zacharias | 106255 | 1587 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|---------|
| | T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne) | Catalogues | | | 168-169 |
| 0971 | A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne) | Catalogues | n° 119 | | 389-392 |
| | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne) | | | | 123 |
| | T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 251-278 | | | | 265 |
| | T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013 | | | | |
| 0980 | J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 (Version en ligne) | | | | |
| 0989t | V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne) | | | | 21 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------|---------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-119v | Apollonius Rhodius | Argonautica | | | | | 16 | | | | | ● 0971 |
| 120r-v | Nicetas Heracleensis | De deorum nominibus | | | | | 16 | | | | | |