

[COTE] Numéro diktyon : 15435

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., T. III. 03 (Revilla 163)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8213	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur
Ἀντώνιος Ἐπαρχος	15-16	1492-1571		possesseur		Acheté aux héritiers d'Antoine Eparque	23	32	36	035-Eparchus, Antonius	104278	255

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 (Version en ligne)	Catalogues			183
0971	A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 (Version en ligne)	Catalogues	n° 163		509-510
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009	Études sur la tradition manuscrite			
	D. Bucca, « Frammenti di un Lezionario italogreco nell'Archivio di Stato di Napoli: una nuova testimonianza dal Salento ellenofono (con una nota introduttiva di Chiara Lippolis - Talino Tribuzio) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 41-65				50 n. 30
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				106
	C. Graux, A. Martin, <i>Fac-similés de manuscrits grecs d'Espagne</i> , Paris, 1891 (Version en ligne)				30-31
	S. Lucà, S. Venezia, « Frustuli di manoscritti greci a Troina in Sicilia », <i>Erytheia</i> , 31, 2010, p. 75-132 (Version en ligne)				77 n. 4

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				150 & n. 106 et 108, 151 n. 109
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Scritture e libri in Terra d'Otranto fra XI e XII secolo », <i>Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo. Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011</i> , Atti dei congressi 20, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 487-548				499, 510, 535 n. 145, 537
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				
	T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 251-278				265
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Copie en Italie du Sud (souscription d'Eustathios en 1057) ; provient peut-être de la bibliothèque de Timothée Spires (Corfou) vue par Janus Lascharis		104
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				538 et n. 50
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0				208
	A. Palla, « Frammenti di un nuovo manoscritto della Vita Barlaam et Ioasaph », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 155-165				162
	I. Pérez Martín, « Apuntes sobre la historia del texto bizantino de la Historia edificante de Barlaam y Josafat », <i>Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos</i> , 17, 1996, p. 159-177				161
	G. Shurgaia, « Essential information preserved on the margins of the Barlaam and Ioasaph Romance », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), <i>24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti</i> , [= <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 329-341				340
0146v	D. Arnesano, « Manoscritti greci di Terra d'Otranto. Recenti scoperte e attribuzioni (2005-2008) », dans D. Galadza (éd), <i>Τοξότης. Studies for Stefano Parenti</i> , Ανάλεκτα Κρυπτοφέρρης 9, Grottaferrata, Monastero Esarchico, 2010, p. 63-101				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				209, 211
0975	H. Delehay, « Catalogus codicum hagiographicorum graecorum regii monasterii S. Laurentii Scorialensis », <i>Analecta Bollandiana</i> , 28, 1909, p. 353-398				
1075o	S. Lucà, « Frammenti dell' "Ad Theodorum lapsus" di Giovanni Crisostomo in un palinsesto di Grottaferrata : Crypt. Γ. β. XX, ora Gr. 145 », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 519-536				533 & n. 52

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2434g	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centar za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)		perperam "I. III. 3"		255 (n. 1)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11	1057	Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-158v	Euthymius Hagiorita	Vita Barlaam et loasaph	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 8120 ● BHG 0224 		0224		11	1057			<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 0971