

## [COTE] Numéro diktyon : 15444

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., T. III. 12 (Revilla 172)

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire       | Numéro | Url                  | Remarque |
|------------------|--------|----------------------|----------|
| Arca             | 8216   | <a href="#">Lien</a> |          |
| Aland minuscules | 915    | <a href="#">Lien</a> |          |
| Rahlfs           | 0456   | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire   | Album de copistas II | IRHT - Personnes |
|---|--------|-----------|--|------------|--------|---|----------------------|------------------|
| Antonio Agustín   | 16     | 1516-1586 | Archevêque de Tarragona ; étudie à Bologne et séjourne ensuite à Rome; sa bibliothèque est entrée à l'Escorial en 1587 | possesseur |        | Il garde pour lui ce livre qu'il était chargé de faire transférer de Messine en Espagne pour le comte de Paez de Castro, voir Martínez Manzano (le manuscrit porte une cote typique de la collection d'Agustín) | 01- Agustín, Antonio | 62860            |
| Messina, Monastero San Salvatore "de Lingua Phari" (dell'Acroterio, del Faro) |        |           |  | possesseur |        | Voir Martínez Manzano   |                      | 107494           |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages   |
|------------|---|------------|--------------|------|---------|
|            | T. Martínez Manzano, « Actualización científica del Catálogo de los Códices Griegos de El Escorial de Alejo Revilla », <i>Estudios bizantinos</i> , 10, 2022, p. 123-207 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) | Catalogues |              |      | 185     |
| 0971       | A. Revilla, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial. T. I: Códices 1-178</i> , Madrid, 1936 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues | n° 172       |      | 526-532 |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires  | Tome | Pages  |
|------------|--|------|---|------|--|
|            | A. Bravo García, « Notarios y escrituras en el fondo documental griego de Sevilla (Archivo General de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli) », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 417-445 |      |   |      | 444 n. 69                                    |
|            | K. Demoen, R. Ricceri, M. Tomadaki, « Paul in Byzantine Book Epigrams », <i>Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta, Bibliothèke de Byzantion 306/27, Peeters, 2021, p. 114-137   |      |   |      | 120  |
|            | S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73   |      |   |      |  |
|            | S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163  |      |   |      | 149 & n. 101                                 |
|            | S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96   |      |   |      |  |
|            | S. Lucà, « Sulla sottoscrizione in versi del Vat. gr. 2000 (ff. 1-154) », dans C. Braidotti (éd), <i>Ου παν εφήμερον. Scritti in memoria di Roberto Pretagostini</i> , Roma, Università degli Studi di Roma, 2009, p. 275-308  |      | Datable au début du 12e siècle et attribuable à la main du moine Athanase qui a copié le Messan. gr. 153 et une partie de l'Ambr. F 100 sup. (a. 1112-1113) |      | 278, 292 n. 47, 296, 300 n. 75               |
|            | S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204   |      |   |      | 109 n. 28                                    |
|            | T. Martínez Manzano, « Los manuscritos de Juan Páez de Castro procedentes del monasterio de San Salvador de lingua phari: crónica de un expolio », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 58-2021, 2022, p. 243-296  |      |   |      | 260, 269 n. 71, 289, 290 n. 142, 293, tav. 8 |
|            | T. Martínez Manzano, « Per la storia della biblioteca del SS. Salvatore in lingua phari nei secoli XV e XVI », <i>Νέα Πύμνη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 19, 2022 [2023], p. 255-278   |      |   |      | 257, 264                                     |
|            | I. Pérez Martín, « 'Hazer thesoros de libros peregrinos'. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 173-188  |      |   |      | 187  |
|            | N. Wilson, « Notes on Greek Manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 15-2, 1961, p. 316-320 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      | 320  |
| 1652       | M. Foti, « Frammenti di codd. mss. conservati nella Biblioteca universitaria di Messina », <i>Archivio storico messinese</i> , 3a s., 28, 1977, p. 199-205, 3 pl. ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      | Le folio I de garde du volume provient d'un manuscrit du Saint-Sauveur de Messine.  |      | 205  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (0)