

[COTE] Numéro diktyon : 15446

España, Escorial (El-), Real Biblioteca, fonds principal, T. III. 14 (Revilla 174)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	8218	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_15446.pdf	Lien	notice de M. Richard

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Diego Hurtado de Mendoza	16	1503/1504-1575	Neveu du card. Francisco de Mendoza ; ambassadeur de Charles I d'Espagne à Venise, de 1539 à 1546 ; ses manuscrits entrèrent à l'Escorial en 1576	possesseur		Ex-libris f. 1			
Hagion Oros, Monê Megistês Lauras				possesseur		Note de possession de la 1re moitié du 14e s.	Hagion Oros, Monê Megistês Lauras		
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Annotations, voir Bandini 2007		Leonico Tomeo, Niccolo (2)	Nicolaus Leonicus Thomaeus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Díon Casio de Giorgio Merula », <i>Néa Pw̄m̄n. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2	Études sur la tradition manuscrite			381 (suite de la n. 59)
	A. Aletta, « Un codice poco noto in minuscola libraria antica: il Morgan 655 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 43-62				57 & n. 53
	M. Bandini, « Codici greci di Nicolò Leonico Tomeo all'Escorial e a Cambridge », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 5-6, 2007, p. 479-485				
	M. Bandini, « Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese », <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> , 136, 2008, p. 257-266				257
	M. Bandini, « La 'Ciropedia' tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 437-448, 871-876				439
	M. Bandini, « Rev.: Xenophon's Cyropaedia, ed. by D. F. Jackson, transl. by R. E. Dity, Lewiston, 2010 », <i>Prometheus</i> , 37, 2011, p. 281-288				
	Source bibliographique non identifiée				342
	M. Bandini, « L'uso delle fonti in sede di recensio : la Ciropedia di Zonara (Epit. III 15-26) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , <i>Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas</i> 2, Brepols, 2015, p. 331-352				342
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , <i>Clásicos Dykinson Monografías</i> , Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				Passim
	D. Bianconi, « I Codices Graeci Antiquiores tra scavo e biblioteca. Tradizioni di studio e modelli di descrizione », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , <i>Bibliologia</i> 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 99-135				
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften, Untersuchungen zur natiken Literatur und Geschichte</i> 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				337, 341
	F. Lo Conte, « "Bibliothecam Venetiis ornatissimam habet..." : due indici inediti di manoscritti greci appartenuti a Diego Hurtado de Mendoza (1504-1575) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 53, 2016, p. 173-239				186 n. 33
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				172 (n. 3)
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284				270
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y perspectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				340 n. 72, 360
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				194 n. 3
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				274

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	I. Pérez Martín, « Lectores y público de la historiografía griega », <i>Estudios clásicos</i> , 121, 2002, p. 125-147				134, 143 n. 69
	I. Pérez Martín, « 'Hazer thesoros de libros peregrinos'. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna », dans I. Pérez Martín (éd), <i>Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la Exposición</i> , Madrid, Biblioteca Nacional - Ministerio de Cultura, 2008, p. 173-188				179
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				832
	D. Speranzi, « Il laurenziano Pluteo 4.9 e il copista di Dionisio », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 127-146				132, 137, 145
	R. Stefec, « Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique », <i>Wiener Studien</i> , 126, 2013, p. 41-66				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-250	Xenophon historicus	Cyropaedia					10 in.				● Biblio	