

[COTE] Numéro diktyon : 15457

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, Y. I. 05 (Andrés 244)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom           | Siècle | Dates     | Remarque | Nature     | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|---------------|--------|-----------|----------|------------|--------|-------------|------------------|
| Honorato Juan | 16     | 1507-1566 |          | possesseur |        |             | 3460             |

Bibliographie

| Répertoire | Titre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Type                               | Commentaires                                                                                   | Tome | Pages               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|
| 0972       | G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                                                                                                                                                                                                                                                      | Catalogues                         | n° 244                                                                                         |      | 86-87               |
|            | T. Martínez Manzano, « Entre Italia y España: el Dión Casio de Giorgio Merula », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 363-381 ; figg. 1-2                                                                                                                                                                                                                                                    | Études sur la tradition manuscrite | Apographe direct du ms. Madrid, BNE, 4714 ; a appartenu à Honorato Juan [Tristull] (1507-1566) |      | 367 (et n. 18), 374 |
|            | A. Gaspari, « Un dialogo inedito sul taglio della barba copiato da Nicola Sofianòs ? », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 783-806 |                                    |                                                                                                |      | 791                 |
|            | T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                |      |                     |
|            | T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                                                                                                                                                                                                        |                                    | Reliure espagnole                                                                              |      | 274, 277            |
|            | M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                                                                                |      |                     |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (1)

| Folios  | Auteur                             | Oeuvre                                           | Identifiant | Recension<br>ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|------------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-214 | Iohannes<br>Xiphilinus<br>monachus | Epitome<br>Historiae<br>Romanae Cassii<br>Dionis |             |                        |     |           | 16     |      |             |         |      |         |