

## [COTE] Numéro diktyon : 15466

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, fonds principal, Y. I. 14 (Andrés 253)

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Camillo Zanetti	16	?- ab 1587	Fils de Bartholomée Zanetti	copiste	tout		212	299	351	105-Zanettus (Venetus), Camillus	69-Véneto (Giánetos), Camilo	
Ἀντώνιος Ἐπαρχος	15 ex. - 16	1492-1571		possesseur		Pinax f. IVv ; acheté aux héritiers d'Antoine Eparque	23	32	36	035-Eparchus, Antonius		Antonius Eparchus

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0972	G. de Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues	n° 253		97-98
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				100
	T. Martínez Manzano, « Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Dykinson, 2016, p. 251-278				256-257, 258-259, 265
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284				262
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XIII
	M. Sosower, <i>Signa officinarum chartariarum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2004				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sosower, « Some Manuscripts in the Biblioteca Nacional correctly and incorrectly attributed to Camillus Venetus », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 217-232, 789-797				221 n. 11
0117	T. Mathiesen, <i>Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts</i> , International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				
0980	J. Fernández Pomar, <i>Copistas en los códices griegos escurialenses. Complemento al Catálogo de Revilla-Andrés</i> , Madrid, 1986 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-122	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					16					
127-186v	Aristides Quintilianus	De musica					16					
187-210	Iohannes Pothus Pediasimus	Scholia in Aristotelis Analytica					16					