

[COTE] Numéro diktyon : 15507

España, San Lorenzo de El Escorial, Real Biblioteca, Mss., y. I. 01 (Andrés 294)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8102	Lien	
Homère numérisation	Escor. y.I.01	Lien	Homer Multitext Project
RBME Digital	(y-I-1) ypsilon-I-1	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0972	G. Andrés, <i>Catálogo de los Códices Griegos de la real Biblioteca de El Escorial. T. II: Códices 179-420</i> , Madrid, 1965 (Version en ligne)	Catalogues	n° 294		178-179
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		XIe s. = Allen E3 ; West E		5 et passim
	M. Maniaci, « Problemi di mise en page dei manoscritti con commento a cornice. L'esempio di alcuni testimonni dell'Iliade », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 211-297				
	M. Maniaci, « Words within Words : Layout Strategies in Some Glossed Manuscripts of the Iliad », <i>Trends in Statistical Codicology, Studies in Manuscript Cultures</i> 19, Berlin - Boston [MA], Walter De Gruyter, 2021, p. 575-598 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-074383-8 978-3-11-071142-4. DOI: 10.1515/9783110743838-016		Sigle E3		578, 579, 581 (fig. 3), 588, 589, 590 (tab. 2), 591, 592, 593, 594, 596
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-228v	Homerus	Ilias					11, 13-16					