

## [COTE] Numéro diktyon : 15670

Italia, Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, Mss., Cl. II. 155

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8487	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	188-190, pl. 152-153
	M. Sandri, <i>Trattati greci sui tropi</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 150, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 9783111072142	Éditions utilisant le manuscrit	sigle V (Choeroboscus prim.)		417
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	K. Nickau, « Manuel Moschopoulos, Maximus Planudes und die Entstehung der Sylloga vocum Atticarum », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 116, 2023, p. 185-214 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				193
	E. Nuti, « Il Lessico di Tomaso Magistro nel Taur. C.VI.9. Conferme, nuove acquisizioni e riflessioni per la storia del testo », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 149-175				153
	A. Rollo, « Osservazioni sulla tradizione degli Erotemata di Manuele Moscopulo », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 281-300 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-84-13-24299-6				293
	G. Ucciardello, « Un estratto dal Philetairos pseudoerodiano nel Darms. 2773 (con appunti sulla tradizione manoscritta del lessico) », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 51-80 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-313-0914-1				65
1664u	M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259				194
1664v	M. Rodriguez, « Rettifiche di datazione con l'ausilio delle filigrane », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd.), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 315-331, 833-838				322

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2507	J. Irigoin, <i>Histoire du texte de Pindare</i> , Etudes et commentaires 13, Paris, Klincksieck, 1952				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-225	14	1336-1337	Papier			

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-28v	Theocritus poeta	Idyllia					14	1336-1337	Idyllia 1-7 cum prolegomenis et scholiis			
029v-74	Pindarus	Olympia					14	1336-1337	Cum commentario et scholiis interlinearibus			
074v--116v	Hesiodus	Opera et dies					14	1336-1337				
074v--116v	Manuel Moschopulus	Scholia in Hesiodi Opera et dies	● TLG 9025.005				14	1336-1337				
074v-116	Hesiodus	Opera et dies					14	1336-1337	Cum commentario Manuelis Moschopuli et scholiis			
117-123	Phrynichus Atticista	Ecloga					14	1336-1337				
123-125	Herodianus Alexandrinus	De orthographia					14	1336-1337				
125-127	Georgius Choeroboscus	De figuris poeticis	● TLG 4093.010	redactio prima			14	1336-1337				● Sandri, 2023
127-181v	Thomas Magister	Ecloga uocum Atticarum					14	1336-1337				
182-217	Maximus Planudes	Lexicon					14	1336-1337				
182-217	Maximus Planudes	Opera					14	1336-1337		<b>Incipit</b> ΑΓΟΡΑ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ. ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΕΝ Ω ΣΥΝΑΘΡΟΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΤΟΠΟΣ ΕΝ Ω ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΩΝΙΑ		
219	Libanius	Epistulae					14	1336-1337	Epistula 75, fragmentum	<b>Incipit</b> Ἀνδρόνικος ὁ ποιητής		