

## [COTE] Numéro diktyon : 15759

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Ashb., 1440

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim Saibante 66 ; ex bibl. Caroli Millon

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8850	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Baldassare Miliavacca	15 ex.-16 in.		Érudit originaire de Milan (ou Pavie), mort au plus tard en 1524 ; sans doute disciple d'Andronic Callistos	possesseur		Voir Orlandi "Baldassar Migliavacca" 2014	102924
Giovanni Saibante	18 (1/2)		D'une famille de Vérone. Sa collection de manuscrits est mise en vente progressivement dans la première moitié du 19e s. La Bodleian Library acquiert 50 mss de Saibante en 1820 par l'intermédiaire de Luigi Celotti	possesseur		Voir Orlandi "Baldassar Migliavacca" 2014	49404
Guglielmo Libri Carrucci dalla Sommaja	19	1802-1869	Une grande partie de sa collection a été acquise en 1847 par Bertram Ashburnham	possesseur			1518
Bertram Ashburnham	18-19	1797-1878	4th Earl of Ashburnham	possesseur			703
Charles Millon	18-19		Ses manuscrits sont mis en vente le 10 mars 1841 et acquis par Guglielmo Libri	possesseur		Voir Orlandi "Baldassar Migliavacca" 2014	107700

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			119 n° 218
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 12, 2014, p. 141-195				182, 186

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Callimachus poeta	Hymni					15					