

## [COTE] Numéro diktyon : 15839

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Conv. Soppr., 112

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim Badia 2660 ; 29

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III
Antonio di Tommaso Corbinelli	14-15	1375 ca-1425	Florentin ; à Rome à partir de la fin de 1424 jusqu'à sa mort le 14 août 1425 ; ses manuscrits sont entrés à la Badia Fiorentina en 1425	possesseur			102453				
Firenze, Badia Fiorentina			Le fonds de ce monastère a été confisqué en 1808	possesseur			104496				
Guarino Veronese	14-15	1374-1460	A Florence entre 1410 et 1414	possesseur		Il restaure le f. 10r-v. Il a dû laisser le ms. à Corbinelli en quittant Florence en 1414 (voir Rollo 2004)	92205	3213			
Ἰσίδωρος καρδινάλιος	14-15	1385-1463	Métropolitain de Kiev et de toute la Russie (1436-1458), Cardinal-prêtre de Ss. Marcellino e Pietro (1439-1451), Cardinal-évêque de Sabina (1451-1463), Patriarche latin de Constantinople (1458/1459-1463)	copiste		Voir RGK I ; envoie le ms. à Guarino Veronese en 1410 (voir Rollo 2004)	106105	1567	155	205	258

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, L. Dorion, <i>Xénophon. Hiéron</i> , Collection des Universités de France. Série grecque 561, Paris, Les Belles Lettres, 2021. ISBN : 9782251006475	Éditions utilisant le manuscrit			CXCVII-CXCVIII, CCIV, CCXXVII
	M. Bandini, « Lo Ierone di Senofonte nel Quattrocento: Leonardo Bruni e Antonio da Pescia », <i>Res publica litterarum</i> , 28, 2005, p. 108-123				p. 112 n. 18
	M. Bandini, « Senofonte alla scuola di Guarino », <i>Filologia, papirologia, storia dei testi. Giornate di studio in onore di Antonio Carlini</i> , Biblioteca di studi antichi 90, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, p. 83-109. ISBN : 9788862270953				86-89, 91, 93, 95, 100
	M. Bandini, « La 'Ciropedia' tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 437-448, 871-876		Le texte descend du Bodl. Canon. gr. 39 ; envoyé de Constantinople en 1410 par Isidore à Guarino Veronese ; modèle du Vat. Pal. gr. 184, réalisé à Florence dans les années 1420 pour G. Manetti		439
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXIe siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				81, 92, 93
	M. Bandini, « Eliminatio codicum descriptorum e riconoscimento di interventi ope ingenii nelle tradizioni dei testi greci », <i>Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca</i> , Nuove ricerche umanistiche 7, Pisa, Pisa University Press, 2022, p. 13-28. ISBN : 9788833396385				20
	M. Bandini, « L'Economico di Senofonte tra Giovanni Aurispa e Jean Jouffroy », <i>Prometheus</i> , 49, 2023, p. 59-70				66, 67, 68
	M. Bandini, « Il Matritensis RAH 9/2170 e gli altri testimoni primari dell'Economico di Senofonte », dans C. Martins de Jesus, F. Hernández Muñoz (éd), <i>Alrededor de los manuscritos griegos. Estudios sobre paleografía, codicología y crítica textual</i> , Clásicos Dykinson. Monografías, Madrid, Dykinson, 2024, p. 15-35. ISBN : 978-84-1070-497-8 (ebk) ; 978-84-1070-114-4 (hbk)				26 n. 9
	M. Bandini, « Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 19, 2024, p. 1-32				4, 6-10, 18, 30, 32
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 439-466				462 n. 81
	J. Cirignano, « The Manuscripts of Xenophon's Symposium », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 34.2, 1993, p. 187-210 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				192, 194
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				322
	B. Fonkič, « Zum Xenophon- Kodex der Herzog- August-Bibliothek Wolfenbüttel [Cod. Guelf. 71. 19. Aug. 2°] », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 87, 1993-1994, p. 31-33 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				32
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				348
	C. Giacomelli, D. Speranzi, « Dispersi e ritrovati. Gli "Oracoli caldaici", Marsilio Ficino e Gregorio (iero)monaco », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 113-142 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Modèle du Vat. gr. 128		131
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	C. Griggio, C. Kravina, <i>Francesco Barbaro. De re uxoria</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2021. ISBN : 9788822267283				46 n. 166, 327
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				195, 202, 206

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Orlandi, « Appunti sulla tradizione del greco nei Saturnalia di Macrobio », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 14, 2016, p. 431-468				464
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	A. Rollo, « Sulle tracce di Antonio Corbinelli », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2, 2004, p. 25-95				
	A. Rollo, « Dalla biblioteca di Guarino a quella di Francesco Barbaro », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2005, p. 9-28				15 n. 1, 17
	A. Rollo, « Maiuscole greche in contesti latini: tra continuità e innovazione », <i>Scripta</i> , 11, 2018, p. 93-110				94
	A. Rollo, « Lettura degli auctores e costruzione dei lessici nella scuola di greco del primo Umanesimo », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 269-286		Le f. 10 constitue l'unique exemple connu d'écriture grecque de Guarino à pleine page		270 n. 4
2323a	E. Elia, « Un restauro di erudito: Isidoro di Kiev e il codice Peyron 11 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 71-85		Envoyé à Guarino Veronese par Isidore de Kiev en 1410		85

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-22*	Xenophon historicus	Oeconomicus					15					
022-135	Xenophon historicus	Cyropaedia					15					
135-210*	Xenophon historicus	Anabasis					15					
210-218*	Xenophon historicus	Hiero					15					