

[COTE] Numéro diktyon : 15846

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Conv. Soppr., 127

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Camaldoli 335

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK III	Pinakes - auteur
Camaldoli, Eremo di Camaldoli			En 1808, suite aux conquêtes napoléoniennes, les manuscrits du monastère sont confisqués: la majeure partie sont envoyés à la Biblioteca Laurenziana (Firenze), où il sont intégrés au fonds "Conventi soppressi"	possesseur		Voir Speranzi	Camaldoli, Congr. dell'Ordine di San Benedetto	766		
Firenze, Convento di Santa Maria degli Angeli				possesseur				104505		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK III	Pinakes - auteur
Pietro Candido da Portico	15-16	1455/1460 ca-1513	Camaldule en 1481 ; étudie le grec en Crète jusqu'au début de 1496 ; puis à Corfou avec Georges Moschos ; actif dans le cercle d'Aldo Manuzio ; ex-libris sous la forme "Monasterii Angelorum Petrus Candidus" ; il meurt dans le monastère de Santa Maria degli Angeli à Florence ; vers le milieu du 16e s., ses manuscrits sont transférés à l'Eremo dei Camaldoli	possesseur				108987	550	2255

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Reliure moderne mais, sur les tranches, restes d'une décoration attestant une ancienne reliure crétoise		52 n. 106
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212				162, 166 n. 42, 169, 172 n. 82, 177, 197
	R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24		Reliure moderne de bibliothèque de 1809 ; le ms. provient du monastère Santa Maria degli Angeli et a peut-être été acquis par Pietro Candido en Crète		44 et n. 31

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-7v	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem Homiliae 1-88	● CPG 4425		0923		12				● Bollandistes	● R(III)1004