

# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-216v	Philostratus Flavius Maior	Vita Apollonii					14 ex. -15 in.	1400 ca.	Des. mut. (332.16) : uide sequ. in cod. Firenze, Laur. Conv. Sop. 73, ff. 61-68		● Biblio	

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Badia 6

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Antonio di Tommaso Corbinelli	14-15	1375 ca-1425	Florentin ; à Rome à partir de la fin de 1424 jusqu'à sa mort le 14 août 1425 ; ses manuscrits sont entrés à la Badia Fiorentina en 1425	possesseur			102453
Firenze, Badia Fiorentina			Le fonds de ce monastère a été confisqué en 1808	possesseur			104496

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Bailey, « Arethas of Caesarea and the scholia on Philostratus' Vita Apollonii in codex Laurentianus Pluteus 69.33 », <i>Byzantion</i> , 86, 2016, p. 53-89				
	G. Boter, « Towards a New Critical Edition of Philostratus' Life of Apollonius: the Affiliation of the Manuscripts », dans K. Demoen (éd), <i>Theios Sophistes. Essays on Flavius Philostratus' Vita Apollonii</i> , Mnemosyne. Supplements 305, Leiden, Boston, Brill, 2009, p. 21-56 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	G. Boter, « Studies in the Textual Tradition of Philostratus' Life of Apollonius of Tyana », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 1-49 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				8, 10, 14, 30, 49
	A. Rollo, « Modelli grafici tra Demetrio Scarano e Ambrogio Traversari », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 249-264 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-016				254, 255 n. 25

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							