

## [COTE] Numéro diktyon : 15874

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Conv. Soppr., 172

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim Badia 2664

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8882	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_15874.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de M. Richard

### Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 287	Actuelle	Oui	Folia 84

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἰωάννης Κατράρης	14 (1/2)		Probablement actif dans le cercle de Démétrios Triclinios	copiste	13v (part.), 28 (part.), marginalia	Voir Bianconi qui renvoie à Turyn	279	018- Catrara, Iohannes	634	105740

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Avezzù, « Dalla scuola di Jean Dorat. Annotazioni rinascimentali inedite all'«Elettra» di Euripide », <i>Eikasmos : quaderni bolognesi di filologia classica</i> , 2021, p. 315-330 <a href="#">(Version en ligne)</a>				323
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, 2004, p. 311-363				350, n. 18 ; 362

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Contesti di produzione e fruizione dei manoscritti giuridici a Bisanzio. Qualche esempio », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 455-476				464
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131, 135
	A. Cuomo, « Late Byzantine Scholia on the Greek Classics. What Did They Comment On? Manuel Moschopoulos on Sophocles' Electra », <i>Byzantine commentaries on Ancient Greek texts (12th-15th centuries)</i> , eds. Baukje Van den Berg, Divna Manolova, Przemysław Marciniak, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 304-338				
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	G. Pasquali, <i>Storia della tradizione e critica del testo</i> , Firenze, Le Lettere, 1988. ISBN : 88-7166-724-7				36 n.1
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				320 (n. 40) ; 326
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				231
	A. Rollo, « Sulle tracce di Antonio Corbinelli », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2, 2004, p. 25-95				
	R. Schembra, « Una citazione euripidea in Cyr., Juln. 5, 31, 32-42 », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , 8, 2018, p. 117-127				120
	Source bibliographique non identifiée				
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				198 n. 30
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218				200
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				891
	V. Turra, « Alla ricerca della responsione perduta? Il caso delle Troiane Aldine », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 227-282				227, 251
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Euripides	Heraclidae					10, 14		Vide sis gemellam schedulam.			
001v-13v	Euripides	Hercules					10, 14		Cum argumento			
013v-28	Euripides	Helena					10, 14					
028v-40	Euripides	Electra					10, 14					
040-51v	Euripides	Hecuba					10, 14		Cum argumento			
051v-67	Euripides	Orestes					10, 14		Cum argumento			
067v-83v	Euripides	Phoenissae					10, 14		Cum argumento			
084-96v	Sophocles	Ajax					10, 14					
096v-110	Sophocles	Electra					10, 14		Cum argumento			
110-123v*	Sophocles	Oedipus tyrannus					10, 14					
123v	Sophocles	Antigone							In Antigonem argumenta duo		● P	
124-131v	Iohannes Chrysostomus	In Genesim Homiliae 1-67	● CPG 4409				14		Hom. 22, inc. mut. (uide infra) ; 23, des. mut. (uide infra) (M. 53, 193.7 ab imo - 199.45)	<b>Incipit</b> ΟΥ ΓΑΡ ΕΣΤΙ ΠΡΟΣΩΠΟΛΗΠΤΗΣ <b>Desinit</b> ΕΜΑΣΤΙΞΑΤΕ ΜΥΡΙΑ ΚΑΚΑ		