

[COTE] Numéro diktyon : 15952

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 05. 03

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|----------|----------------------|----------|
| Arca | 41786 | Lien | |
| Firenze BML num. | Plut.5.3 | Lien | 05. 03 |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK II | RGK III | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur | Bibale |
|----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|--|--------|---------|--|------------------|--------|
| Ἰανὸς Λάσκαρις | 15-16 | 1445-1534 | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution | possesseur | | Acquiert le ms. à Constantinople en 1491 auprès de Démétrios Castrenos, voir Gentile-Speranzi 2018 | 197 | 245 | Lascaris, Janus | 1604 | 106666 |
| Δημήτριος ὁ Καστηνός | 15 | | En 1458 se trouve à Ferrare ; au début des années 1460, à Milan, en compagnie de Constantin Lascaris et de Francesco Filelfo, où il enseigne le grec à partir de 1462 ; ensuite à Constantinople | possesseur | | Vend le ms. à Janus Lascaris, à Constantinople, en 1491, voir Gentile-Speranzi 2018 | | | | 629 | 103959 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|---|------|---------------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 | Catalogues | | 1 | 12-13 |
| | G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238 | | | | 221 |
| | L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334 | | | | 324 |
| | S. Gentile, D. Speranzi, « Antichi cataloghi. Gli inventari dei manoscritti greci della libreria medicea privata », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turnhout, Brepols, 2018, p. 15-38 | | Acquis par Janus Lascaris auprès de Démétrios Castrenos à Constantinople en 1491 (voir Gentile-Speranzi 2018) | | 35 n. 86 |
| | C. Giacomelli, « Clemente di Alessandria e gli apologeti greci fra Areta e Basilio Minimo (?). Il Mutinense α.S.5.9 », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 95-117 | | La main C du ms. Modena, Bibl. Estense, α.S.5.9 est la main principale du ms. de Florence. | | 100, 105, 117 |
| | S. Ihm, S. Ihm, « Die Zitate des Clemens Alexandrinus in Maximus-Florilegium. Beispiele zur Textkonstitution », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 128-145 | | | | 129 |
| | P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70 | | | | |
| | L. Perria, « Osservazioni su alcuni manoscritti in minuscola « tipo Efrem » », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Bizantini, Lecce, 21-23 aprile 1980, Calimera, 24 aprile 1980</i> , Collana dell'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e filosofia. Istituto di Storia Medievale e moderna, Saggi e Ricerche, 3, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 137-145. ISBN : 88-7786-220-3 | | | | |
| | X. Rincel, « Les manuscrits grecs de François Olivier de Fontenay », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 16, 2023, p. 165-234 | | Modèle du Paris suppl. gr. 250 | | 219 |
| | D. Speranzi, « Libri, umanisti, biblioteche. Quasi un'introduzione », dans S. Martinelli Tempesta, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 3-12 | | Appartient à Démétrios Castrenos | | 5 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------|-----------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-358 | Clemens Alexandrinus | Stromata | ● CPG 1377 | | | | 11 | | | | | |
| 358--374 | Valentinus Gnosticus | Fragmenta | ● CPG 1132 | | | | 11 | | | | | |
| 358--374 | Basilides | Opera | | | | | 11 | | | | | |