

## [COTE] Numéro diktyon : 15957

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 05. 09

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8508	<a href="#">Lien</a>	
Rahfs	0090	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.5.9	<a href="#">Lien</a>	05. 09

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	DBI
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur		Avec la collection de Pic de la Mirandole, le ms. est en dépôt à San Marco de Florence après sa mort ; il reste dans ce monastère (où il est inventorié au milieu du 16e s.) jusque vers 1560-1570, où il est transféré à la Laurenziana	Firenze, Convento di S. Marco	104504	
Giovanni Pico della Mirandola	15	1463-1494	Sa bibliothèque (dont 126 mss grecs) est acquise en 1498 par le cardinal Domenico Grimani	autre		Emprunte le ms. à Laurent de Médicis sans le lui rendre		64756	
Lorenzo de' Medici	15	1449-1492		possesseur		Achète le ms.		106907	lorenzo-de-medici

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		1	19-22

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Aussedat, « Les deux types de chaînes exégétiques sur le livre de Jérémie : une mise en page adaptée au contenu ? », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 427-436, 863-867				427 n. 1, 428, pl. 1
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1013
	D. Bucca, « Per un'edizione critica del Commentario ai XII Profeti di Teodoreto di Cirro », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 607-623				617
	P. Canart, <i>La Bible du Patrice Léon. Codex Reginensis Graecus 1. Commentaire codicologique, paléographique, philologique et artistique</i> , Studi e testi 463, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				84 n. 299
	M. D'Agostino, P. Degni, « La Perlschrift dopo Hunger : prime considerazioni per una indagine », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 77-93				88 (n. 7)
	M. D'Agostino, P. Degni, « Considerations on origin and development of the Perlschrift », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 171-194 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-010				189 n. 93
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				89-90
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				324
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				175 n. 66
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				103
	A. Iacobini, « Il segno del possesso: committenti, destinatari, donatori nei manoscritti bizantini dell'età macedone », <i>Bisanzio nell'età dei Macedoni. Forme della produzione letteraria e artistica</i> , Quaderni di Acme 87, Milano, 2007, p. 151-194				171, 172
	C. Mango, « A Homeric Inscription at Amasya », <i>Nέα Πύλη</i> , 8, 2011, p. 67-74				71 et n. 11
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44				460
	M. Mejor, <i>Antyczne tradycje średniowiecznej praktyki pisarskiej. Subskrypcje późnoantycznych kodeksów</i> , Studia Staropolskie. Series Nova 1(57), Warszawa, Institut Badań Literackich, 2000. ISBN : 83-87456-52-7				88

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	A. Rhoby, « Epigraphica-Palaeographica. Weitere Überlegungen zur epigraphischen Auszeichnungsmajuskel in byzantinischen Handschriften, vor allem auf Basis der Analyse von Texten in Versform », <i>Scripta</i> , 11, 2018, p. 75-91				76
	A. Roberts, « A Greek Alchemical Epigram in Its Middle Byzantine Context », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 83, 2020, p. 1-36				34-35
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen handschriftlich überlieferten Epigrammen in epigraphischer Auszeichnungsmajuskel », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 59, 2009, p. 203-212				204-209
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972		Histoire du ms. à la fin du 15e et au 16e s.		37
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				26
0107o	J. Lowden, <i>Illuminated Prophet Books. A Study of Byzantine Manuscripts of the Major and Minor Prophets</i> , University Park, London, 1988				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				32
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				33, 34, 35, 36, 87
1384na	A. Džurova, « Le tétraévangile Korçë 93 », <i>Rivista di Storia della Miniatura</i> , 15, 2011, p. 26-49				43

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10		Parchemin			

## Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-123	Catena	In Isaiam	● CPG C060	Catena Iohannis Drungarii			10		Typus IV Karo-Lietzmann			● 0996 ● R(III)0087
124-221v	Catena	In Ieremiam	● CPG C065-C068	Catena Nicetae			10					● Aussedat, 2006 ● 0996

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
222-306	Catena	In Ezechielem	● CPG C070	Catena Nicetae			10					● Vianès, 1997 ● 0996
222rv	Theodoretus Cyrensis	Interpretatio in Ezechielem	● CPG 6206 ● BHG 2156-2157		2157		10				● Bollandistes	● R(III)1004
306-339	Catena	In Danielelem	● CPG C075	Catena Nicetae			10					● 0996 ● R(III)0087
306v-307	Epiphanius Constantiensis ep.	De prophetarum uita et obitu	● CPG 3777-3778 ● BHG 1585, 1587 ● CAVT 213.I et III		0484xb		10				● Bollandistes	● R(III)1004