

[COTE] Numéro diktyon : 16008

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 06. 21

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---------------------|-----------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 115 | Lien | |
| Firenze BML num. | Plut.6.21 | Lien | 06. 21 |
| Arca | 100067057 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|----------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | 1 | 140-141 |
| | P. Canart, « Il Bandini e la catalogazione dei manoscritti greci. Osservazioni di un catalogatore », dans R. Pintaudi (éd), <i>Un erudito del settecento. Angelo Maria Bandini</i> , <i>Itinerari eruditi n. s. 4</i> , Messina, Sicania, 2002, p. 37-42 | | | | 40, 41 |
| | E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145 | | | | 131-133 |
| | S. Martani, « The theory and practice of ekphonic notation: the manuscript Sinait. gr. 213 », <i>Plainsong and Medieval Music</i> , 12, 2003, p. 15-42 (Version en ligne) | | | | 32 n. 90 |
| 0167p | A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXII^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | | | | 113 |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | 1-261 | | | Parchemin | | | |

Témoins (0)

