

## [COTE] Numéro diktyon : 16010

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 06. 23

### Type de cote :

Actuelle

### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

### Auteurs :

- Rédigé par : Castelli Emanuele
- Vérifié par : KIM Serguey

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	187	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.6.23	<a href="#">Lien</a>	06. 23
Arca	100067059	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		1	147-148
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				86
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				13, 18, 32

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini (éd), G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016				
	F. D'Aiuto, A. Sirinian, « Un carme bizantino in onore degli evangelisti e la sua versione armena nel Vat. gr. 1445 », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 36, 1999, p. 121-169				126, 129 (302, 305 repr.)
	F. D'Aiuto (éd), G. Morello (éd), A. Piazzoni (éd), <i>I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia</i> , s.l., Edizioni Rinascimento nello Spirito Santo, 2000				237, 252-256
	F. D'Aiuto, « Il libro dei Vangeli fra Bisanzio e l'Oriente: riflessioni per l'età mediobizantina », dans P. Cherubini (éd), <i>Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia</i> , Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005, p. 309-345				318-319
	C. Maranci, « Ch. 12. Armenia », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 177-188* ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.19				186
	S. McCombs, « Ch. 29. Illuminated Manuscripts: Religious », <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> , Oxford handbooks, Oxford [UK] - New York [NY], Oxford University Press [OUP], 2021, p. 459-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-0-19-027735-2 978-0-19-027737-6. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190277352.013.44		Mentionné sous la cote erronée 6.26 (G. Parpulov).		464
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				36
	T. Velmans, <i>Le tétraévangile de la Laurentienne. Florence, Laur. VI.23</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1971				
	A. Weyl Carr, « The production of illuminated manuscripts: a view from the late twelfth century », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 325-338				327
	N. Wilson, « The Madrid Scylitzes », <i>Scrittura e civiltà</i> , 2, 1978, p. 209-218 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				215
0855qd	F. D'Aiuto, « Nuovi manoscritti di Nicola Calligrafo copista del 'Menologio imperiale di Mosca' (con qualche osservazione sugli inventari della Biblioteca Vaticana del 1481 e del 1484) », dans A. Piazzoni (éd), <i>Studi in onore del Cardinale Raffaele Farina I</i> , Studi e Testi 477, Vatican, 2013, p. 303-401				319
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				pp. 183-184.

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-213	11 ex.-12 in.		Parchemin	- Il manoscritto presenta contropiatto + 1 foglio di guardia iniziale e 1 foglio di guardia finale + contropiatto. - è contrassegnato da numerazione in cifre arabe e anche armene. - probabilmente è andato perduto il primo quaternio. Lo si ricava dal fatto che i canoni eusebiani, a inizio del manoscritto, mancano della parte iniziale; e inoltre dal fatto che la numerazione armena dei quaderni comincia con B, ossia col numero 2. - i canoni di Eusebio precedono la lettera a Carpiano - mancano capitula in Matthaëum. - il manoscritto contiene circa 285 piccole illustrazioni (images), quasi sempre inserite tra varie sezioni e ripartizioni dei testi evangelici. Testo e immagine si alternano dunque continuamente nel manoscritto. - riproduzione VMR apparentemente completa. - Per altre informazioni sul manoscritto cf. T. Velmans, Le tétraévangile, 1971; Anderson, in Bernabò, Voci dell'Oriente, pp. 183-184.		

**Témoins (21)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-2	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.2</li> <li>● PTB G11301</li> </ul>				11 ex.-12 in.		Sono contenuti qui solo il Canone IX e il Canone X.			
002v-3v	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul>				11 ex.-12 in.		Forse la stessa mano che ha trascritto i capitula biblica a 61v-62v. F. 4r: vacuum.	<b>Titulus initialis Incipit</b> Αμμωνιος μεν ο Αλεξανδρευς <b>Desinit</b> τα παραπλησια λεγοντας αυτους ευρησεις. ερρωσο εν Κυριω.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004v	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		Immagine sprovvista di iscrizione. Sull'apparato iconografico di questo e degli altri vangeli cf. T. Velmans, Le tétraévangile, 1971.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15250.Mt <b>PTB info</b> Matthew seated, raising his pen, resting; chair, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, pen, sponge, pumice, parchment leaf, scroll; buildings; ornamented frame		
005 marg. dextr.-61	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		118 scene figurate o piccole illustrazioni.	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
005-61	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaëum					11 ex.-12 in.			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
027 marg. dextr.	Annotationes	Annotatio maior					11 ex.-12 in.		In questa annotazione sono date, in armeno, istruzioni al miniatore: gli viene chiesto di omettere l'illustrazione delle parabole di Cristo riguardo a Matteo 13:31-33. - Per queste e altre informazioni cf. Velmans, 1971, Le tétraévangile de la Laurentienne, p. 12; J. C. Anderson, in Bernabò, Voci dell'Oriente, p. 184.	<b>Annotationes uel textus armeniaci</b>		
061v-62v	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					11 ex.-12 in.		Forse la stessa mano di 2v-3v.	<b>Desinit</b> μη' περι της ... του κυριου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
062v	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		- Il nome dell'evangelista è indicato all'interno del riquadro. - l'Imago è preceduta dall'ultimo titolo dei capitula in Marcum.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15250.Mc <b>PTB info</b> Mark seated, writing; stool, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, sponge, pumice, bottles; buildings; ornamented frame		
063-97v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					11 ex.-12 in.			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
063v-97	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		51 scene figurate del vangelo o illustrazioni.	<b>(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page</b>		
098	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: von Soden, p. 297-299 [40-58]					11 ex.-12 in.			<b>Textus</b> Ιστέον, οτι μετα χρονους δεκα της του κυριου ημων και θεου Ιησου Χριστου εκ νεκρων αναστασεως, και εις ουρανους αναληψεως, εγραφη το κατα Μαρκον αγιον ευαγγελιον.		
098-99v	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					11 ex.-12 in.		F. 100r: vacuum.	<b>Desinit</b> πγ' περι του Κλεοπα.		
100v	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		Manca didascalia dell'immagine.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b> <b>PTB #</b> G15250.Lc <b>PTB info</b> Luke seated, writing; chair, footstool, desk, lectern; inkwell with pen-box, sponge, pumice, parchment leaf, scroll, bottles; buildings; ornamented frame		
101-166	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					11 ex.-12 in.			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
102-164	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		84 scene figurate o illustrazioni.	<b>(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
166	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					11 ex.-12 in.			<b>Textus</b> Ιστέον, οτι μετα χρονους δεκαπεντε, της του κυριου ημων και θεου Ίησου Χριστου εκ νεκρων αναστασεως, και εις ουρανους αναληψεως, εγραφη το κατα Λουκαν αγιον ευαγγελιον.		
166v	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					11 ex.-12 in.		Lista mancante del 3. titolo: περι Νικοδημου. F. 167r: vacuum.	<b>Desinit</b> ιζ' Περι της αιτησεως του σωματος του κυριου.		
167v	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.			<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page PTB #</b> G15250.lo <b>PTB info</b> John standing, inspired, speaking; Prochorus seated, writing; landscape; Hand of God; ornamented frame		
168-212v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					11 ex.-12 in.			<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
169-211	Imagines	Imago picta					11 ex.-12 in.		32 scene figurate.	<b>(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page</b>		
213	Annotationes	Annotatio maior					17 ?		Nota di registrazione della segnatura del manoscritto.			