

[COTE] Numéro diktyon : 16053

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 07. 30

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8526	Lien	
Rahfs	0261	Lien	
Firenze BML num.	Plut.7.30	Lien	07. 30

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	DBI	PLP	Pinakes - auteur
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur			Firenze, Convento di S. Marco	104504			
Niccolò Niccoli	14-15	1365 ca-1437	Humaniste italien. Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur		Voir Ullman-Stadter		108039	nicolo-niccoli		
Μιχαήλ ἀναγνώστης	14 (1/2)			copiste				107574		19052	
Cristoforo Buondelmonti	15 in.		A séjourné en Grèce de 1414 à 1430	possesseur		Achat en Crète le 5 mai 1415 (f. 244)		103775			543

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	148-150, pl. 125

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		1	290-292
	R. Ceulemans, « Did Hesychius of Jerusalem Compose an Outline of the Sapiential Books (CPG 6560[4])? », <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident: mélanges en hommage à Sever J. Voicu</i> , Instrumenta Patristica et Mediaevalia 73, Turnhout, Brepols, 2017, p. 343-380. ISBN : 978-2-503-57033-4 978-2-503-57034-1. OCLC: 990798355	Études sur la tradition manuscrite			361 (n. 63)
	E. Bianchi, « Qualche riflessione sulla Fettaugen-Mode e sullo stile beta-gamma », <i>Scripta</i> , 15, 2022, p. 9-29				11
	M. Cassin, « D'Origène à l'édition de 1615 : sources et postérités des Homélies sur le Cantique de Grégoire de Nysse », dans G. Maspero, M. Brugarolas, I. Vigorelli (éd), <i>Gregory of Nyssa: In Canticum Canticorum: Analytical and Supporting Studies. Proceedings of the 13th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Rome, 17-20 September 2014)</i> , Supplements to Vigiliae Christianae 150, Leiden, Boston, Brill, 2018, p. 77-118				86, 104
	E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749				
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athènes, 2000				131 n. 263
	E. Gamillscheg, « Handschriften aus Kleinasien (9. - 12. Jahrhundert). Versuch einer paläographischen Charakterisierung », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 181-201				63
	H. Langerbeck, <i>Gregorii Nysseni In Canticum canticorum</i> , GNO 6, Leiden, Brill, 1960		L, classe 1, copie de Q (Paris gr. 599), frère de Berlin, Phillips 1492		XIV
	R. Meesters, « The visual representation of the formulaic colophon verse τῶ συντελεστῇ τῶν καλῶν θεῶ χάρις », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 333-348 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-024				339
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374				271
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	G. Prato, « I manoscritti greci dei secoli XIII e XIV : note paleografiche », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 131-149				133
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972				63, 249
1245a	M. Kouroupou, P. Géhin, <i>Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat Oecuménique. Les manuscrits du monastère de la Panaghia de Chalki</i> , Turnhout, Brepols, 2008		A propos du copiste		222

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-102v*	Gregorius Nyssenus	In Canticum canticorum homiliae XV	● CPG 3158				14	1323				● 0996
113-167*	Polychronius diaconus	Catena in Prouerbia	● CPG C090				14	1323				● 0996 ● R(III)0087
166v	Versus et epigrammata	Varia					14	1323	Versus politici XII	Incipit ΖΩΗΝ ΕΙ ΘΕΛΟΜΕΝ ΤΗΝ ΘΑΥΜΑΣΤΗΝ ΕΚΕΙΝΗΝ Desinit ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΓΑΡ ΑΣΥΜΦΟΡΟΣ ΑΠΑΝ ΜΟΛΥΝΕΙ ΣΩΜΑ		● 0996