

## [COTE] Numéro diktyon : 16085

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 08. 27

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Rahlfs	0252	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.8.27	<a href="#">Lien</a>	08. 27
Arca	100067108	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		1	385
	F. Albrecht, C. Faraggiana di Sarzana, « A Carbonized Septuagint Palimpsest of the Libri sapientiales in Biblical Majuscule, Codex Taurinensis, Biblioteca Nazionale Universitaria, C.V.25 (Rahlfs-Ms. 3010): Its Text and Context », dans C. Rapp, G. Rossetto, J. Grusková, G. Kessel (éd), <i>New Light on Old Manuscripts The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Vienna, Austrian Academy of Sciences Press, 2023, p. 355-372 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7001-9159-9. DOI: 10.1553/978OEAW91575s355				367
	R. Ceulemans, « Les sections bibliques et exégétiques de l'Athous, Lavras Λ 80 (Eustratiadès 1571) », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 233-245				235 (n. 12), 237 (n. 19), 240 (n. 26), 242 (n. 30)
	S. Dufrenne, « Rubricateurs et ornemanistes dans les manuscrits écrits en minuscules bouletées », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 305-319				307 n. 7
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				129 n. 38
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				35, 58 n. 26
	A. Džurova, « Quelques remarques sur les codices pourpres enluminés de la Renaissance macédonienne (le Beratinus II - Codex Aurelius Antimi - et le cod. gr. 53 de Saint Pétersbourg) », <i>Scripta</i> , 4, 2011, p. 29-48				40

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, « Une écriture du Xe siècle: la minuscule bouletée », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 191-199				194
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				40
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1647m	S. Lucà, G. Nardoza, « La Parva Catechesis di Teodoro Studita in Italia meridionale : un nuovo testimone ritrovato a Melfi, in Basilicata », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N. S. 52, 2015, p. 93-164 ; 17 tavv.				154

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	1-322	10		Parchemin			

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-144*	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			10		In marginibus			● Hagedorn and Hagedorn, 1994 ● 0996
144-261*	Septuaginta	Prouerbia					10					● 0996
261-301*	Septuaginta	Ecclesiastes					10					● 0996
301-322v*	Septuaginta	Canticum					10					● 0996