

## [COTE] Numéro diktyon : 16107

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 09. 19

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.9.19	<a href="#">Lien</a>	09. 19
Arca	100067120	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		1	422-423
	R. Devreesse, <i>Les manuscrits grecs de l'Italie méridionale. Histoire, classement, paléographie</i> , Studi e Testi 183, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1955 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				29
	I. Hutter, « Patmos 33 in Kontext », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 46, 2009, p. 73-126				106
	J. Leroy, « L'oméga paraphé, particularité d'un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217				203 n. 18
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				147 n. 122

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-97*	Iohannes Damascenus	Expositio fidei	● CPG 8043				11					

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
097-110v	Iohannes Damascenus	Dialectica	● CPG 8041				11					