

[COTE] Numéro diktyon : 16137

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 10. 15

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Parchemin palimpseste

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.10.15	Lien	10. 15
Arca	100067137	Lien	
Rinascimento virtuale	Firenze, plut. 10.15	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	PLP
Ἰωάννης Σταβαλέρης	14 (1/2)		Originaire de Syracuse	copiste		Souscription f. 182 en 6844 (1335-1336)	105801	26577

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	185-188, pl. 150-151
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		1	484-485
	A. Buko, T. Dzieńkowski, S. Gołub, « Fragments of a steatite icon (diptych wing) with the Great Feasts cycle excavated in Chełm (eastern Poland) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 111-138		Cité sous la cote "Lut. 10, cod.XV"		127, n. 39
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)				10 n. 17
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ἰστώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Parenti, « I profeti, Daniele e i Tre Fanciulli. Nota su alcuni affreschi medievali perduti della chiesa monastica di Grottaferrata », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 10, 2013, p. 157-172				159 n. 8
	S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico		Unique exemplaire connu du typikon de S. Sabas provenant d'Italie méridionale		52
	G. Rossetto, <i>Greek Palimpsests at Saint Catherine's Monastery (Sinai) Three Euchologia as Case Studies</i> , Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 44, Wien, Austrian Academy of Sciences Press, 2023 (Version en ligne)				
1006d	D. Baldi, « Il palinsesto Laut. Plut. 10.15 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio (Atti del Convegno internazionale, Villa Mondragone, Monte Porzio Catone, Università di Roma Tor Vergata, Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata, 21-24 aprile 2004)</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2008, p. 179-189				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-184	14	1335-1336		Palimpseste: écriture supérieure		

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-184v	Liturgica	Typicum					14	1335-1336				
178v-180*	Iohannes Chrysostomus	Sermo catecheticus in Pascha	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 4605 ● Aldama 089 ● Trismegistos pc_0723 				14	1335-1336				