

[COTE] Numéro diktyon : 16144

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 10. 22

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.10.22	Lien	10. 22
Medium	100067142	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK I	RGK III	Pinakes - auteur
Alessio Celadeno	15-16	1451-1517	Clerc de Sparte ayant appartenu au cercle de Bessarion ; humaniste, évêque de Gallipoli à partir de 1480 puis de Molfetta de 1508 à 1517 ; copiste remarquable par le 6 minuscule caractéristique et la forme abrégée de la conjonction καί ; ses manuscrits sont entrés à la Laurenziana après sa mort, en 1517	copiste	1-31v, 42-44v, 71-72v, titres et marginalia passim		Celadeno, Alessio				
Jakob Aurel Questenberg	15-16			copiste	48-70v	Voir Speranzi 2015		193			
Γεώργιος Ἐρμώνυμος	15 (2/2)		Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios	copiste	4-25v, 33-41v, 71-72v	Voir Stefec 2014h et Speranzi 2015		80	61	102	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK I	RGK III	Pinakes - auteur
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	copiste	45-70v	Voir Stefec "Die Handschriften" 2014 p. 183		138	105	171	Demetrius Chalcocondyles

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	S. Pittia (éd), <i>Denys d'Halicarnasse, Rome et la conquête de l'Italie aux IVème et IIIème s. avant J. C.</i> , Fragments 2, Paris, Les Belles Lettres, 2002				49
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				116 n. 17
	D. Speranzi, « Appunti su Alessio Celadeno: anelli, stemmi e mani », <i>Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo</i> , Studi e testi 489, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, p. 199-213				209
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206		A propos du copiste		175, 183

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-74	14-15					

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-25v	Eudocia Athenais Augusta	Homerocentones	● CPG 6025				14		Ff. 1-3v uacua praeter tabulam codicis		● IRHT	● R(III)0996
025v-32	Phocylides elegiacus gnomicus	Carmina					14		F. 32v uacuum			● R(III)0996
033-44v	Menander comicus	Sententiae Monostichae					14					● R(III)0996

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
045-47v	Pythagoras philosophus	Carmen aureum					14					● R(III)0996
048-68v	Manuel Chrysoloras	Comparatio ueteris et nouae Romae					15				● IRHT	● R(III)0996
068v-70v	Manuel Chrysoloras	Epistulae					14-15		Epistula ad Iohannem Chrysoloram		● IRHT	● R(III)0996
71-72v	Dionysius Halicarnassensis	Antiquitates Romanae					14 (2/2)		Excerptum e lib. XIX (uide Pittia, 2002, p. 49) : fr. 19. P (ibid., p. 285-286 et adnotationes) ; secundum titulum codicis : epistula Pyrrhi regis ad consulem Publium Valerium et responsio ; ff. 73-74v uacua		● Biblio	● Pittia, 2002 ● R(III)0996