

[COTE] Numéro diktyon : 16208

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 28. 27

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.28.27	Lien	28. 27
Medium	100067190	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Topographie du Vat. gr. 1594 », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 239-321				
	M. Cassin, « Des textes patristiques dans la « collection philosophique » ? Réflexions à partir de la postérité du manuscrit d'Harvard », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 169-208 et pl. I-VII				170
	G. Cavallo, « Da Alessandria a Constantinopoli ? Qualche riflessione sulla 'collezione filosofica' », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 249-263				254-263
	C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007				
	C. De Stefani, <i>Ps.-Manethonis Apotelesmatica: Einleitung, Text, Appendices</i> , Serta Graeca 33, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017. ISBN : 978-3-95490-200-2. OCLC: ocn988254377				10
	P. Golitsis, « Quelques observations sur l'histoire et les origines de l'Aristote de Vienne (codex Vind. phil. gr. 100) », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 93-117				
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				97 n. 3
	P. Isépy, <i>Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition</i> , Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Marcotte, « La "collection philosophique" : historiographie et histoire des textes », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 145-165				
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	D. Monaco, « Il Laur. 28. 27 e il testo degli Apotelesmatica di Manetone: pluralità testuale e attività esegetica », <i>Bollettino dei classici</i> , III. 34, 2013, p. 47-76				
	D. Monaco, « La tradizione manoscritta degli Apotelesmatica di Manetone : gli apografi perduti e un codice trascurato di J.A. Fabricius », <i>Eikasmos</i> , 27, 2016, p. 199-220				
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				296
	L. Perria, « Alle origini della minuscola libraria greca. Morfologia e stilizzazioni », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 157-167				163 ; pll. 13-14
	F. Ronconi, « La collection brisée. La face cachée de la "collection philosophique" : les milieux socioculturels », dans P. Odorico (éd), <i>La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat. Actes du colloque international, Paris, 5-6-7 juin 2008 organisé par le centre d'études byzantines de l'EHESS, Dossiers byzantins 11</i> , Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2012, p. 137-166				
	F. Ronconi, « La collection philosophique : un fantôme historique », <i>Scriptorium</i> , 67, 2013, p. 119-140				
	N. Zito, « Le catalogue des femmes vertueuses dans le Περὶ καταρχῶν de Maxime (v. 90-93) », <i>Revue des études tardo-antiques</i> , 4, 2015, p. 115-122				115
	N. Zito (éd), <i>Maxime, Des initiatives</i> , Collection des Universités de France, série grecque, Paris, Les Belles Lettres, 2016. ISBN : 978-2-251-00605-5. OCLC: 951488392				LXXXI-LXXXVII
0171a	C. Brockmann (éd), <i>Von Homer und Aristoteles bis zum Neuplatonismus. Griechische Handschriften in norddeutschen Sammlungen</i> , Hamburg, Universität Hamburg, 2013		Errore sub "Laur. Plut. 27.28"		37
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0329h	N. Kavirus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.3 : Harvard University, The Houghton Library and Andover-Harvard Theological Library », <i>Manuscripta</i> , 55, 2011, p. 1-108				24
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8	Maximus astrologus	De Actionum Auspiciis					11					
008v-46v*	Manetho astrologus	Apotelesmatica ad Ptolemaium Regem					11		Libb 6			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
046v-47*	Iohannes Damascenus	Expositio fidei	● CPG 8043				11					