

## [COTE] Numéro diktyon : 16223

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 28. 42

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.28.42	<a href="#">Lien</a>	28. 42
Arca	100067202	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	IRHT - Personnes
Δημήτριος Κυκανδύλης	15		Actif en Italie dans les années 1444-1445	copiste		copié en 1444 (souscription)	96	103968

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		2	66
	D. Bianconi, « L'Erodoto di Nicola Tricline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 da Tessalonica a Roma, passando per Mistrà », <i>Bollettino dei Classici</i> , 43, 2022, p. 61-110				
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	R. Burri, « Michele Apostolio e la produzione di manoscritti di contenuto geografico : il Parm. Pal. 9 nel suo contesto », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 51-60 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				57 n. 2
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
	Claudius Ptolemaeus	Geographia					15	1444				