

[COTE] Numéro diktyon : 16239

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 31. 08

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca | 49358 | Lien | |
| Firenze BML num. | Plut.31.8 | Lien | 31. 08 |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|--------------------------------|--------|-----------------|--|------------|--------|-------------|--|------------------|-------|--------|---------|------------------|
| Firenze, Convento di San Marco | 15-19 | 1436-1883 | Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883 | possesseur | | | Firenze, Convento di S. Marco | 104504 | | | | |
| Δημήτριος Τρικλίνιος | 13-14 | 1280-1340 | | possesseur | | | | 103994 | 104 | 136 | 170 | 2785 |
| Σίμων Άτουμάνος | 14 | 1310 ca-1380 ca | διδάσκαλος | possesseur | | | | 109575 | | | | 440 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | 2 | 83-84 |
| | D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------------------------------|
| | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005 | | | | |
| | D. Bianconi, « Contesti di produzione e fruizione dei manoscritti giuridici a Bisanzio. Qualche esempio », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 455-476 | | | | 464 |
| | P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012 | | | | |
| | O. Defaux, <i>La Table des rois: Contribution à l'histoire textuelle des >Tables faciles< de Ptolémée</i> , Chronoi 8, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-130445-8. DOI: 10.1515/9783111304458 | | | | |
| | E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000 | | | | |
| | A. Guida, « Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano », dans O. Portuese (éd), <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Temi e testi 230, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2023, p. 37-50. ISBN : 978-88-9359-782-1 | | | | 46 |
| | H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995 | | | | |
| | S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146 | | | | 144 n. 183 |
| | T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015 | | | | |
| | T. Martínez Manzano, « Prontuario para una abadesa: El Escur. Φ III 11 e Irene Cumno (con una propuesta de la escritura inédita de Mateo Blastares) », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 269-324 | | | | 320 |
| | M. Menchelli, « Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 831-853 | | | | 847 n. 64 |
| | R. Mouren, « L'identification d'écritures grecques dans un fonds humaniste : l'exemple de la bibliothèque de Piero Vettori », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 433-441 | | | | 437 |
| | M. Mund-Dopchie, « Les premières étapes de la découverte d'Eschyle à la Renaissance », <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 321-342 | | | | 326 (+ n. 14) ; 337-338 ; 341 |
| | I. Pérez Martín, P. Bádenas de la Peña, « Un gramma inédito relativo a algunas propiedades en Calcídica (ca. 1342-46?) », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 68, 1998, p. 183-193 | | | | 183 n. 1 |
| | I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331 | | | | 325 (+ n. 68) - 327 |
| | P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374 | | | | 299 |
| | I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione triciniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125 | | | | 117 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|---------------------|
| | I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 | | | | 222, 223, 224 n. 29 |
| | E. Sciarra, « I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane », <i>Segno e Testo</i> , 9, 2011, p. 247-268 | | | | 263 |
| | O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229 | | | | 198, 199, 204 |
| | M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220 | | | | 202, 218, 219 |
| | B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972 | | | | |
| | M. Wittek, « Manuscrits et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne) | | | | 297 |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (9)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|---------------------|----------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 004-28* | Aeschylus | Prometheus uinctus | | | | | 14 | | | | | |
| 028-49* | Aeschylus | Septem contra Thebas | | | | | 14 | | | | | |
| 049-71* | Aeschylus | Persae | | | | | 14 | | | | | |
| 071-107* | Aeschylus | Agamemnon | | | | | 14 | | | | | |
| 107-129* | Aeschylus | Eumenides | | | | | 14 | | | | | |
| 129-160* | Sophocles | Ajax | | | | | 14 | | | | | |
| 160-181* | Sophocles | Electra | | | | | 14 | | | | | |
| 181-208* | Dionysius Periegeta | Orbis descriptio | | | | | 14 | | | | | |
| 208-244* | Lycophron | Alexandra | | | | | 14 | | | | | |