

## [COTE] Numéro diktyon : 16245

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 31. 15

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8589	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_16245.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de M. Chantry
Firenze BML num.	Plut.31.15	<a href="#">Lien</a>	31. 15

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	DBI
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur			Firenze, Convento di S. Marco	104504	
Niccolò Niccoli	14-15	1365 ca-1437	Humaniste italien. Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur				108039	nicolo-niccoli

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		2	88-89
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , <i>Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. D ; apographe du ms. B		4

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Sui copisti del Platone Laur. Plut. 59. 1 e su altri scribi d'età paleologa . Tra paleografia e prosopografia », dans D. Bianconi (éd), <i>Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo</i> , Dossiers byzantins 8, Paris, 2008, p. 253-288				
	L. Bravi, « Aristofane, Cavalieri 303-311; 382-388: manoscritti e scoli metrici », <i>La colometria antica dei testi poetici greci</i> , Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1999, p. 197-204. ISBN : 88-8147-190-6				197-198, 201, 204
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294				286 n. 19
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				131
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				33
	J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958				
	P. Megna, « Per la fortuna umanistica di Quinto Smirneo », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 121-161 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				159
	D. Murphy, « Βασιλείαν for « kingdom » ? Self-replicating errors in editions of Sosicrates, Strabo and Isocrates », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 295-299				298
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				324
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Il Filopono ritrovato. Un codice mediceo riscoperto a San Lorenzo dell'Escorial », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 49, 2008, p. 199-231				218 n. 62
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972				64, 264

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	1-162						

## Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
038v-52	Euripides	Alcestis					14		Cum hypothesi et scholiis			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
052v-66	Euripides	Andromacha					14		Cum hypothesi et scholiis			
067-83*	Aristophanes comicus	Acharnenses					14					
083-98v*	Aristophanes comicus	Ecclesiazusae					14					
098v-118v*	Aristophanes comicus	Equites					14					
118v-138*	Aristophanes comicus	Aues					14					
138-152*	Aristophanes comicus	Vespae					14					
152-162*	Aristophanes comicus	Pax					14					
?-36v	Euripides	Medea					14		Cum scholiis			