

## [COTE] Numéro diktyon : 16268

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 02

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8594	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.32.2	<a href="#">Lien</a>	32. 02

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur		Voir Ullman-Stadter ; le ms. fait partie de la centaine de mss transférés de San Marco à la Biblioteca Medicea vers 1550 sur ordre de Cosimo I, voir Speranzi 2010	Firenze, Convento di S. Marco	104504				
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	partim	Voir Bianconi qui renvoie à Turyn		103994	104	136	170	2785
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἄμαρτωλός ; peut-être frère de Dêmétrios Triklinès/Triklinios	copiste	119-154	Voir Bianconi qui renvoie à Turyn		108330			519	
Σίμων Ἄτουμάνος	14	1310 ca-1380 ca	διδάσκαλος	possesseur		Possède le ms. en 1348, voir Ullman-Stadter		109575				440

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	209-214, pl. 170

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		2	123-124
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. L		22-24
	J. Cavarzeran, « Gli scolî metrici tricliniani all'Ippolito nel Laur. pl. 32,2 », <i>Eikasmos</i> , 27, 2016, p. 313-339	Études sur le manuscrit			passim
	G. Avezzù, « Dalla scuola di Jean Dorat. Annotazioni rinascimentali inedite all'«Elettra» di Euripide », <i>Eikasmos : quaderni bolognesi di filologia classica</i> , 2021, p. 315-330 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				323
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	M. Blanchet, « Atoumès, un nouveau traducteur byzantin de Thomas d'Aquin », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, De Gruyter, 2016, p. 17-37				34 (n. 83)-35
	L. Bossina, « «Textkritik». Lettere inedite di Paul Maas a Giorgio Pasquali », <i>Quaderni di storia</i> , 72, luglio/dicembre 2010, p. 257-306				
	A. Busetto, « Studi preliminari sui manoscritti greci della Biblioteca Bertoliana di Vicenza », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 2019, p. 37-48, con Tavv. 1-4				41 (n. 31)
	C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294		Sigle L		285
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				130-138
	J. Cavarzeran, « Due codici poetici marciiani di Marco Musuro », <i>Prometheus : rivista di studi classici</i> , 2014, p. 3-38				21-25, 28
	J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136				53
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				195, 197-199
	O. Defaux, <i>La Table des rois: Contribution à l'histoire textuelle des &gt;Tables faciles&lt; de Ptolémée</i> , Chronoi 8, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-130445-8. DOI: 10.1515/9783111304458				
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				169
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				149 n. 16
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				123, 144 n. 183
	E. Magnelli, « Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 171-180				172 n. 4
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				253 n. 25, 263
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243				228 (n. 69)
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	G. Pasquali, <i>Storia della tradizione e critica del testo</i> , Firenze, Le Lettere, 1988. ISBN : 88-7166-724-7				36 n. 1
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				317 ; 327 (+ n. 90)
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				360
	I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				84 n. 22
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				91
	A. Perosa, <i>I «Miscellanea» di Angelo Poliziano. Edizione e commento della Prima Centuria</i> , Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti 1, Firenze, Leo S. Olschki, 2022. ISBN : 9788822260949				179
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				231
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	R. Schembra, « Una citazione euripidea in Cyr., Juln. 5, 31, 32-42 », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , 8, 2018, p. 117-127				120
	Source bibliographique non identifiée				
	O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				188, 196, 199, 219

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496				486
	D. Speranzi, « Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77 », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 191-210				200
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				218, 246 n. 75
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	A. Tessier, « Il ms. 209 della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza: un nuovo autografo di Demetrio Triclinio per la "triade bizantina" di Euripide », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 429-437				429-431
	C. Torre, « Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omèlie LVI e LVIII Rossi Taibbi) », <i>Bizantinistica</i> , 14, 2012, p. 105-149				112
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				888, 891
	V. Turra, « Alla ricerca della responsione perduta? Il caso delle Troiane Aldine », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 227-282				228, 251
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972				264
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106				64, 95, pl. 4, pl. 5b, 5d
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				140

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (29)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-10v	Sophocles	Ajax					14 (1/4)		Cum argumento ; f. 11 uacuum		● Biblio	
012-23	Sophocles	Electra					14 (1/4)		Cum argumento		● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
023v-34	Sophocles	Oedipus tyrannus					14		Cum argumento		● Biblio	
034-44*	Sophocles	Philoctetes					14					
044-53*	Sophocles	Antigone					14					
053-62*	Sophocles	Trachiniae					14					
062-68*	Hesiodus	Opera et dies					14					
068-228*	Euripides	Opera					14					
068-75v , 84	Euripides	Supplices					14					
072-96*	Hermogenes rhetor	De statibus	● TLG 0592.002				14					
076-81	Euripides	Bacchae					14		Usque ad u. 755			
084-89	Euripides	Cyclops					14		Cum hypothesi			
089-96v	Euripides	Heraclidae					14		Cum hypothesi			
096v-105v	Euripides	Hercules					14		Cum hypothesi			
106-117	Euripides	Helena					14					
119-125	Euripides	Rhesus					14		Cum hypothesi			
125-134	Euripides	Ion					14		Cum hypothesi			
134-144	Euripides	Iphigenia Taurica					14		Cum hypothesi			
144v-154	Euripides	Iphigenia Aulidensis					14					
166v-176v	Euripides	Medea					14		Cum hypothesi			
176v-183v	Euripides	Alcestis					14		Cum hypothesi			
184-191v	Euripides	Andromacha					14		Cum hypothesi			
192-200v	Euripides	Electra					14					
201-209v	Euripides	Hecuba					14					
209v-220v	Euripides	Orestes					14					
221-232	Euripides	Phoenissae					14					
228-235v*	Aeschylus	Prometheus uinctus					14					
235v-242*	Aeschylus	Septem contra Thebas					14					
242-247*	Aeschylus	Persae					14					

