

[COTE] Numéro diktyon : 16268

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 02

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Medium | 8594 | Lien | |
| Firenze BML num. | Plut.32.2 | Lien | 32. 02 |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|--------------------------------|----------|-----------|--|------------|---------|--|--|-------|--------|---------|----------------------|
| Firenze, Convento di San Marco | 15-19 | 1436-1883 | Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883 | possesseur | | Voir Ullman-Stadter ; le ms. fait partie de la centaine de mss transférés de San Marco à la Biblioteca Medicea vers 1550 sur ordre de Cosimo I, voir Speranzi 2010 | Firenze, Convento di S. Marco | | | | |
| Δημήτριος Τρικλίνιος | 13-14 | 1280-1340 | | copiste | partim | Voir Bianconi qui renvoie à Turyn | | 104 | 136 | 170 | Triclinius Demetrius |
| Νικόλαος Τρικλίνης | 14 (1/4) | | ἄμαρτωλός ; peut-être frère de Dêmétrios Triklinès/Triklinios | copiste | 119-154 | Voir Bianconi qui renvoie à Turyn | | | | 519 | |
| Ἄτουμάνος Σίμων | 14 | | διδάσκαλος | possesseur | | Possède le ms. en 1348, voir Ullman-Stadter | | | | | Simon Atumanus |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|------------------|
| 0255 | A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972 | Catalogues | | I | 209-214, pl. 170 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|---------------------------------|--------------|------|---------------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 | Catalogues | | 2 | 123-124 |
| | J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Andromacham Edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker (SGLG) 21, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023. ISBN : 978-3-11-079694-0 | Éditions utilisant le manuscrit | Ms. L | | 22-24 |
| | J. Cavarzeran, « Gli scolî metrici tricliniani all'Ippolito nel Laur. pl. 32,2 », <i>Eikasmos</i> , 27, 2016, p. 313-339 | Études sur le manuscrit | | | passim |
| | G. Avezzù, « Dalla scuola di Jean Dorat. Annotazioni rinascimentali inedite all'«Elettra» di Euripide », <i>Eikasmos : quaderni bolognesi di filologia classica</i> , 2021, p. 315-330 (Version en ligne) | | | | 323 |
| | D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438 | | | | |
| | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005 | | | | |
| | M. Blanchet, « Atoumès, un nouveau traducteur byzantin de Thomas d'Aquin », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, De Gruyter, 2016, p. 17-37 | | | | 34 (n. 83)-35 |
| | L. Bossina, « «Textkritik». Lettere inedite di Paul Maas a Giorgio Pasquali », <i>Quaderni di storia</i> , 72, luglio/dicembre 2010, p. 257-306 | | | | |
| | A. Busetto, « Studi preliminari sui manoscritti greci della Biblioteca Bertoliana di Vicenza », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 2019, p. 37-48, con Tavv. 1-4 | | | | 41 (n. 31) |
| | C. Castelli, « La "poesia muta" dell'Ilias picta. Tra Omero et l'Andromaca di Euripide », dans M. Celentano, M. Noël (éd), <i>Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano</i> , Cahiers du Théâtre Antique, nouvelle série 3, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2020, p. 283-294 | | Sigle L | | 285 |
| | E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca | | | | |
| | J. Cavarzeran, « Due codici poetici marciiani di Marco Musuro », <i>Prometheus : rivista di studi classici</i> , 2014, p. 3-38 | | | | 21-25, 28 |
| | J. Cavarzeran, <i>Scholia in Euripidis Hippolytum: edizione critica, introduzione, indici</i> , Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker 19, Berlin ; Boston, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-046861-8. OCLC: ocn933449136 | | | | 53 |
| | P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratis quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012 | | | | |
| | A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 | | | | 195, 197-199 |
| | O. Defaux, <i>La Table des rois: Contribution à l'histoire textuelle des >Tables faciles< de Ptolémée</i> , Chronoi 8, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-130445-8. DOI: 10.1515/9783111304458 | | | | |
| | P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179 | | | | 169 |
| | E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---------------------|
| | S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180 | | | | 149 n. 16 |
| | E. Magnelli, « Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 171-180 | | | | 172 n. 4 |
| | S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006 | | | | |
| | S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278 | | | | 253 n. 25, 263 |
| | T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243 | | | | 228 (n. 69) |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | |
| | G. Pasquali, <i>Storia della tradizione e critica del testo</i> , Firenze, Le Lettere, 1988. ISBN : 88-7166-724-7 | | | | 36 n. 1 |
| | I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331 | | | | 317 ; 327 (+ n. 90) |
| | I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364 | | | | 360 |
| | I. Pérez Martín, « El Madrid, Biblioteca Nacional, Mss/4641 de Coricio de Gaza, un nuevo manuscrito copiado por Gabriel de Mangana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 75-99 (Version en ligne) | | | | 84 n. 22 |
| | I. Perez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta</i> , 15, 2022, p. 75-94 | | | | 91 |
| | A. Perosa, <i>I «Miscellanea» di Angelo Poliziano. Edizione e commento della Prima Centuria</i> , Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti 1, Firenze, Leo S. Olschki, 2022. ISBN : 9788822260949 | | | | 179 |
| | F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | |
| | I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 | | | | 231 |
| | F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842 | | | | |
| | R. Schembra, « Una citazione euripidea in Cyr., Juln. 5, 31, 32-42 », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , 8, 2018, p. 117-127 | | | | 120 |
| | O. Smith, « Tricliniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229 | | | | 188, 196, 199, 219 |
| | D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496 | | | | 486 |
| | D. Speranzi, « Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77 », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 191-210 | | | | 200 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|---------------------------|
| | D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264 | | | | 218, 246 n. 75 |
| | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013 | | | | |
| | A. Tessier, « Il ms. 209 della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza: un nuovo autografo di Demetrio Triclinio per la "triade bizantina" di Euripide », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 429-437 | | | | 429-431 |
| | C. Torre, « Inediti di Filagato Kerameus dall'Ambros. C 100 sup. (Omèlie LVI e LVIII Rossi Taibbi) », <i>Bizantinistica</i> , 14, 2012, p. 105-149 | | | | 112 |
| | A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895 | | | | 888, 891 |
| | V. Turra, « Alla ricerca della responsione perduta? Il caso delle Troiane Aldine », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 227-282 | | | | 228, 251 |
| | B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972 | | | | 264 |
| | F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106 | | | | 64, 95, pl. 4, pl. 5b, 5d |
| 0619g | A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998 | | | | |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | | | | |
| 2472 | D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8 | | | | 140 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (29)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-----------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|------------------------------|---------|----------|---------|
| 002-10v | Sophocles | Ajax | | | | | 14 (1/4) | | Cum argumento ; f. 11 uacuum | | ● Biblio | |
| 012-23 | Sophocles | Electra | | | | | 14 (1/4) | | Cum argumento | | ● Biblio | |
| 023v-34 | Sophocles | Oedipus tyrannus | | | | | 14 | | Cum argumento | | ● Biblio | |
| 034-44* | Sophocles | Philoctetes | | | | | 14 | | | | | |
| 044-53* | Sophocles | Antigone | | | | | 14 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------------|-------------------|----------------------|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-----------------|---------|------|---------|
| 053-62* | Sophocles | Trachiniae | | | | | 14 | | | | | |
| 062-68* | Hesiodus | Opera et dies | | | | | 14 | | | | | |
| 068-228* | Euripides | Opera | | | | | 14 | | | | | |
| 068-75v , 84 | Euripides | Supplices | | | | | 14 | | | | | |
| 072-96* | Hermogenes rhetor | De statibus | ● TLG 0592.002 | | | | 14 | | | | | |
| 076-81 | Euripides | Bacchae | | | | | 14 | | Usque ad u. 755 | | | |
| 084-89 | Euripides | Cyclops | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 089-96v | Euripides | Heraclidae | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 096v-105v | Euripides | Hercules | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 106-117 | Euripides | Helena | | | | | 14 | | | | | |
| 119-125 | Euripides | Rhesus | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 125-134 | Euripides | Ion | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 134-144 | Euripides | Iphigenia Taurica | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 144v-154 | Euripides | Iphigenia Aulidensis | | | | | 14 | | | | | |
| 166v-176v | Euripides | Medea | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 176v-183v | Euripides | Alcestis | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 184-191v | Euripides | Andromacha | | | | | 14 | | Cum hypothesi | | | |
| 192-200v | Euripides | Electra | | | | | 14 | | | | | |
| 201-209v | Euripides | Hecuba | | | | | 14 | | | | | |
| 209v-220v | Euripides | Orestes | | | | | 14 | | | | | |
| 221-232 | Euripides | Phoenissae | | | | | 14 | | | | | |
| 228-235v* | Aeschylus | Prometheus uinctus | | | | | 14 | | | | | |
| 235v-242* | Aeschylus | Septem contra Thebas | | | | | 14 | | | | | |
| 242-247* | Aeschylus | Persae | | | | | 14 | | | | | |