

[COTE] Numéro diktyon : 16271

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 05

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Firenze BML num. | Plut.32.5 | Lien | 32. 05 |
| Arca | 100067231 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|--------------------------------|--------|-----------------|--|------------|--------|---------------------|--|------------------|-------|--------|---------|------------------|
| Firenze, Convento di San Marco | 15-19 | 1436-1883 | Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883 | possesseur | | Voir Ullman-Stadter | Firenze, Convento di S. Marco | 104504 | | | | |
| Giorgio Antonio Vespucci | 15-16 | 1434 ca-1514 ca | Chanoine de la cathédrale de Santa Maria del Fiore en 1489 (à laquelle une partie de ses livres sont passés) ; moine à San Marco en 1499 ; par testament, lègue ses mss à San Marco dès 1497 mais certains sont entrés à San Marco un peu plus tard (1499 ou 1514) | possesseur | | | | 1787 | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|-----------------------|--------|-----------|--|---------|----------------|--------------------------|--|------------------|-------|--------|---------|------------------|
| Δημήτριος Χαλκονδύλης | 15-16 | 1423-1511 | A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio | copiste | 3v-4, 257-267v | Restaurateur. Voir RGK I | | 103949 | 105 | 138 | 171 | 647 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|-------------------------|--|------|-------------------------------------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | 2 | 128 |
| | B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig. | Études sur le manuscrit | | | 147, 148, 157 n. 72, 160 n. 75, 162 |
| | D. Arnesano, E. Sciarra, « L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell' Iliade in Terra d' Otranto », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 257-307 | | Pl. 3 | | 265-271 |
| | C. Castelli, « Due scolî a Iliade I 1 nei supporti cartacei dell'Ilias Picta: considerazioni e prospettive di indagine », <i>Κοινωνία. Rivista dell'Associazione di Studi Tardoantichi</i> , 37, 2013, p. 225-234 | | | | 231 |
| | F. D'Aiuto, « Frammenti da recupero codicologico, dalle Carte del card. Giovanni Mercati (Biblioteca Apostolica Vaticana) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 153-226 | | | | 213 n. 121 |
| | R. Durante, « L'Homerus Venetus A in Terra d'Otranto: una «replica» in un nuovo frammento scoperto a Galatina », dans D. Bucca, F. D'Aiuto, M. Re (éd), <i>Διαυγές ἀγλίσμα τῆς Καλαβρίας Studi in onore di Santo Lucà I</i> , = Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche 19-2022, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2022, p. 279-294, tav. 1-4 | | | | 282 |
| | F. Nousia, <i>Byzantine textbooks of the Palaeologan period</i> , Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 (Version en ligne). ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803 | | | | |
| | I. Pérez Martín, « Enseignement et service impérial à l'époque paléologue », dans M. Blanchet, R. Estangüi Gómez (éd), <i>Le monde byzantin du XIIIe au XVe siècle. Anciennes ou nouvelles formes d'impérialité</i> , Travaux et Mémoires 25-1 (2021), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2022], p. 451-502 | | | | 498 n. 223 |
| | P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374 | | | | 299 |
| | F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | |
| | A. Ravani, « New College MS 298: A Story of the Manuscript », <i>New College Notes</i> , 16-2, 2021, p. 1-9 (Version en ligne) | | | | 6 |
| | D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264 | | Parmi les mss copiés par Démétrios Chalcondyle | | 229 n. 38 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|----------|
| | D. Speranzi, « Un codice di Isocrate e il soggiorno fiorentino di Costantino Lascari », dans F. Hernández Muñoz, F. Hernández-Muñoz (éd), <i>La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors</i> , Berlin, Logos Verlag, 2012, p. 271-302 | | | | |
| | B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972 | | | | 265 |
| 0146q | S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000 | | | | 130 |
| 0146u | D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008 | | | | |
| 1004f | D. Baldi, « Sulla storia di alcuni codici italogreci della Bibliotheca Laurenziana », <i>Νέα Πώμη</i> , 4, 2007, p. 357-381 | | | | 363, 381 |
| 2507 | J. Irigoin, <i>Histoire du texte de Pindare</i> , Etudes et commentaires 13, Paris, Klincksieck, 1952 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|----------|-------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-3 | Pindarus | Olympia | | | | | 14 | | | | | |
| 004r-v* | Palladas | Epigrammata | | | | | 14 | | | | | |
| 005-269* | Homerus | Ilias | | | | | 14 | | | | | |