

[COTE] Numéro diktyon : 16274

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 09

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8596	Lien	
Firenze BML num.	Plut.32.9	Lien	32. 09

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistes II	Pinakes auteur
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur		Voir Ullman-Stadter : le ms. est soustrait de San Marco par l'ordre de Cosimo de' Medici pour être intégré à la Laurenziana, vers 1550	Firenze, Convento di S. Marco	104504						
Giovanni Aurispa	14-15	1376-1459		possesseur				104997						
Niccolò Niccoli	14-15	1365 ca-1437	Humaniste italien. Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur				108039	nicolo-niccoli					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	Pinakes à auteur
Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης	15-16	1468 ca-1535	Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damosos, protopope de La Canée, lui légua un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament.	copiste				44676		27	38	46	04-Apostolis Aristobulo	378

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	132-134
	F. Acerbi, « Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	M. Cariou, « Un nouveau manuscrit de la paraphrase aux Ixeutiques de Denys dans les papiers de Conrad Gessner. Avec une note sur le "scribe de Bruxelles" », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 239-268				262
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				112 n° 244, 126-127, 128 n° 279, 129
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				221
	B. Crostini, « Perils of Travel or Joys of Heaven? Reconsidering the Traveling Hypothesis for Bodleian Library, MS E. D. Clarke 15 and the Function of Diminutive Manuscripts », <i>Manuscripta</i> , 63, 2019, p. 63-104				
	A. Cuomo, « Late Byzantine Scholia on the Greek Classics. What Did They Comment On? Manuel Moschopoulos on Sophocles' Electra », <i>Byzantine commentaries on Ancient Greek texts (12th-15th centuries)</i> , eds. Baukje Van den Berg, Divna Manolova, Przemysław Marciniak, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 304-338				
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958				
	J. Irigoin, « Une écriture d'imitation: le Palatinus Vaticanus graecus 186 », <i>Illinois Classical Studies</i> , 6-2, 1981, p. 416-430 (Version en ligne)				417, 418, passim
	J. Irigoin, « La datation du manuscrit L de Platon (Pragensis VI Fa 1) : une aporie paléographique? », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ἠρώπα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata, 51-1997]</i> , Grottaferrata, 1997, p. 27-35				32
	J. Irigoin, « Les écritures d'imitation », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 695-699				221, 626, 697
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42				13
	N. Kavirus-Hoffmann, « From pre-bouletée to bouletée: Scribe Epiphanius and the codices Mosq. Synod. gr. 103 and Vat. gr. 90 », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 55-66, 693-700				62-63
	M. Luzzatto, « Leggere i classici nella biblioteca imperiale: note tzetziene su antichi codici », <i>Quaderni di storia</i> , 48, luglio/dicembre 1998, p. 69-86				
	E. Magnelli, « Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 171-180				172 n. 5
	D. Marcotte, « Une carte inédite dans les scholies aux Halieutiques d'Oppien. Contribution à l'histoire de la géographie sous les premiers paléologues », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 641-659				655
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				394
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				74, 167 n. 33, 170 n. 47
	C. Mazzucchi, « Alcune vicende della tradizione di Cassio Dione in epoca bizantina », <i>Aevum</i> , 53, 1979, p. 94-139				126
	C. Mazzucchi, « Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo, Vaticano gr. 130 », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 68, 1994, p. 164-218				176
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Mund-Dopchie, « Les premières étapes de la découverte d'Eschyle à la Renaissance », <i>Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990</i> , Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 321-342				passim
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				295, 305-310, 334-335

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	P. Orsini, « L'Aristofane di Ravenna. Genesi e formazione tecnica e testuale di un codice », <i>Scriptorium</i> , 65, 2011, p. 321-337				326
	G. Pasquali, <i>Storia della tradizione e critica del testo</i> , Firenze, Le Lettere, 1988. ISBN : 88-7166-724-7				26-28
	M. Pelucchi, « I marginalia dell'Anthologia Palatina. Karl Preisendanz e una questione da riaprire », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 1, 2020, p. 161-187				161 n. 6, 170 n. 9
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96				89 n. 84
	A. Perosa, <i>I «Miscellanea» di Angelo Poliziano. Edizione e commento della Prima Centuria</i> , Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti 1, Firenze, Leo S. Olschki, 2022. ISBN : 9788822260949				193
	L. Perria, « Osservazioni su alcuni manoscritti in minuscola « tipo Efrem » », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso Nazionale di Studi Bizantini, Lecce, 21-23 aprile 1980, Calimera, 24 aprile 1980</i> , Collana dell'Università degli Studi di Lecce, Facoltà di Lettere e filosofia. Istituto di Storia Medievale e moderna, Saggi e Ricerche, 3, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 137-145. ISBN : 88-7786-220-3				
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374				300
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				221, 224, 234
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				140 n.
	P. Scattolin, « Precisazioni sul rapporto tra il Laur. pl. 32,9 e il palinsesto Leid. BPG 60A nella tradizione manoscritta di Sofocle », <i>Eikasmos</i> , 23, 2012, p. 135-138				
	P. Scattolin, « Il testo dell'«Edipo re» di Sofocle nel palinsesto 'Leid.' BPG 60 A », <i>Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica</i> , 34, 2016, p. 116-129				
	P. Scattolin, « La nascita di un corpus di scolî a Sofocle: il caso del Parm. 3176 (De Rossi 8) e del Marc. gr. IX 27 », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 14, 2021, p. 157-172 (Version en ligne)				157, 159, 160, 161, 164, 166, 167, 170
	C. Schiano, « Una rara collezione di astronomia e geografia a Creta », dans M. D'Agostino, L. Pieralli (éd), <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 647-660. ISBN : 978-88-85054-28-8				656
	E. Sciarra, « I copisti e la stampa. Interazioni tra testo e margine nelle cinquecentine delle raccolte romane », <i>Segno e Testo</i> , 9, 2011, p. 247-268				264
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Tra Creta e Firenze. Aristobulo Apostolis, Marco Musuro e il Riccardiano 77 », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 191-210				201, 204

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze », <i>Studi Slavistici</i> , 7, 2010, p. 263-297 (Version en ligne)				280 n. 92
	D. Speranzi, « Giano Lascari e i suoi copisti. Gli oratori attici minori tra l'Athos e Firenze », <i>Medioevo e Rinascimento</i> , 24 (n.s.21), 2010, p. 337-376				354
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212		Modèle partiel de l'unité 1 du Laur. Conv. soppr. 142 (il se trouvait alors à San Marco de Florence)		181 n. 141
	A. Tessier, « La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la praefatio al Sofocle (1502) e i suoi problemi », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 163-196				171
	M. Tomadaki, E. Van Opstall, « The Tragedians from a Byzantine Perspective: Book Epigrams on Aeschylus, Sophocles and Euripides », <i>Medioevo Greco</i> , 19, 2019, p. 193-220				195, 204
	M. Tomadaki, « The Reception of Ancient Greek Literature in the Iambic Poems of John Geometres », <i>Middle and late Byzantine poetry. Texts and contexts</i> , Turhnhout, Brepols, 2018, p. 73-95				75
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				887, 890
	A. Tura, « Riflessioni sullo spirito editoriale di Aldo Manuzio », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 219-226				221
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972				47, 64, 263
	G. Ventrella, « Erudizione e paganesimo nell'anonyma hypothesis metrica bizantina dell'Edipo a Colono », <i>Medioevo greco</i> , 11, 2011, p. 269-276				
	M. Wittek, « Manuscripts et codicologie. », <i>Scriptorium</i> , 7, 1953, p. 274-297 (Version en ligne)				274
	G. Xenis, « Corrupt passages in the Scholia vetera to Sophocles' Trachiniae », <i>Philologus</i> , 154, 2010, p. 209-222				
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				512 n. 32
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				46-47, 250

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (21)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-16v	Sophocles	Aiax					10 (2/2)		Cum scholiis et glossis		● Biblio	
017-33	Sophocles	Electra					10 (2/2)		Cum scholiis marginalibus et glossis interlinearibus, argumento praemisso		● Biblio	
033v--49v	Sophocles	Oedipus tyrannus					10 (2/2)		Cum argumentis, scholiis et glossis		● Biblio	
033v--50*	Aristophanes Byzantius	Hypothesis in Sophoclis Oedipum regem					10					
049v-64	Sophocles	Antigone					10 (2/2)		Cum scholiis marginalibus et glossis interlinearibus. Argumenta tria quorum unum tragoediae praemisum, altera in fine collocata		● Biblio	
050--65*	Aristophanes Byzantius	Hypothesis in Sophoclis Antigonem					10					
050-65*,97--119*	Sallustius	Hypotheses In Sophoclis Opera					10					
064v-79v	Sophocles	Trachiniae					10 (2/2)		Cum argumento, glossis et scholiis		● Biblio	
065--80*	Apollodorus mythographus	Bibliotheca					10					
079v-96	Sophocles	Philoctetes					10 (2/2)		Cum argumentis, scholiis et glossis		● Biblio	
096-118	Sophocles	Oedipus Coloneus					10 (2/2)		Cum scholiis marginalibus et glossis interlinearibus, et cum duobus argumentis ; f. 118v uacua praeter adnotationes		● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
119-131	Aeschylus	Persae					10 (2/2)		Cum scholiis in margine et nonnullis glossis interlinearibus, argumento praemisso		● Biblio	
131-135v	Aeschylus	Agamemnon					10 (2/2)		Cum scholiis in margine et glossis inter lineas (lacuna a u. 311 ad u. 1066). des. mut. u. 1159	Desinit ΤΡΟΦΑΙΣ	● Biblio	
136-147v	Aeschylus	Choephoroe					10 (2/2)		Inc. mut. ; cum scholiis marginalibus		● Biblio	
147v-159	Aeschylus	Prometheus uinctus					10 (2/2)		Cum argumento praemisso et scholiis		● Biblio	
159-169	Aeschylus	Eumenides					10 (2/2)		Cum scholiis in margine et nonnullis glossis inter lineas, ARISTOPHANIS argumento praemisso		● Biblio	
159v--169*	Aristophanes Byzantius	Hypoth. In Aeschyli Eumenides					10					
169-179	Aeschylus	Septem contra Thebas					10 (2/2)		Cum scholiis in margine et nonnullis glossis inter lineas, breui argumento praemisso		● Biblio	
179-188	Aeschylus	Supplices					10 (2/2)		Cum scholiis in margine et glossis inter lineas ; sequuntur (ff. 188v-189) uita auctoris et index dramatum		● Biblio	
188v-189	Musica	Varia					10 (2/2)		Excerptum de musicae historia	Incipit Ταύτη καὶ ἄριστος εἰς τραγωδίαν Αἰσχυλος	● IRHT inc.	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
190-263v	Apollonius Rhodius	Argonautica					10 (2/2)		Cum scholiis marginalibus et glossis inter lineas ; sequuntur Vitae Apollonii et catalogus Argonautarum (ff. 263v-264v)		● Biblio	