

[COTE] Numéro diktyon : 16280

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	8599	Lien	
Firenze BML num.	Plut.32.16	Lien	32. 16

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Copistes-	possesseurs (Bibl. Marciana)
Angelo Poliziano	15	1454-1494		autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi	4	4	4	Angelus Politianus		
Francesco Filelfo	15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur		Note d'acquisition mentionnant Chrysoloras		520	606	Philelphus Franciscus	Francesco Filelfo	
Ἰάνος Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi		197	245	Iohannes Rhyndacenus Lascaris		Lascaris, Janus

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Copistes-possesseurs	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Petrus Candidus	15-16	1455-1460 ca - 1513	Camaldule en 1481 ; étudie le grec en Crète jusqu'au début de 1496 ; puis à Corfou avec Georges Moschos ; actif dans le cercle d'Aldo Manuzio ; ex-libris sous la forme "Monasterii Angelorum Petrus Candidus" ; il meurt dans le monastère de Santa Maria degli Angeli à Florence, où ses mss restent alors	autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi			550	Petrus Candidus monachus		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, D. Manolova, I. Pérez Martín, « The Source of Nicholas Rhabdas' Letter to Khatzykes: An Anonymous Arithmetical Treatise in Vat. Barb. gr. 4 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 1-37 (Version en ligne)				7
	S. Beta, « Exercices amusants pour entraîner l'esprit : les énigmes byzantines en Italie (XIIIe-XVe siècles) », <i>Cahiers d'études italiennes</i> , 2015 [2017], p. 149-167 (Version en ligne)				151, 158 n. 27
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, 2004, p. 311-363				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	M. Cariou, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 10, 2015, p. 25-48 (Version en ligne)				38
	E. Castelli, « Il titolo taciuto. Sull'epigramma IX, 198 dell'Anthologia Palatina e la trasmissione dei Dionysiaca di Nonno di Panopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 631-644 (Version en ligne)				
	Source bibliographique non identifiée				635, 640
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207				186 (+ n. 38)
	F. Condello, « Sulla posizione del Par. Gr. 2739 (D) nello stemma codicum dei Theognidea », <i>Incontri di filologia classica</i> , 18, 2018-2019, p. 1-102				
	C. Constantinidès, « A Famous Byzantine Textbook for Poetry: Athos, Iveron 161 », <i>BEA</i> , 8, 2017-2019, p. 505-538				517
	G. De Gregorio, « La scrittura greca di età paleologa (secoli XIII-XIV). Un panorama », dans F. Magistrale (éd), <i>Scrittura memoria degli uomini</i> , Bari, Ecumenica editrice, 2006, p. 81-138				87, pl. 8
	J. De Keyser, « Solitari ma non soli. Traduzioni umanistiche della lettera De uita solitaria di Basilio di Cesarea », <i>Medioevo greco</i> , 9, 2009, p. 53-83				55 n. 14

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				170
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγιοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000		N° 43		65, 181
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				66
	L. Ferroni, « I manoscritti della Συναγωγή planudea », <i>Studi classici e orientali</i> , 57, 2011, p. 327-353				332
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	S. Fiaschi (éd), <i>PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)</i> , Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015				
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394				40 ; 44, n. 42
	N. Gertz, N. Gertz, « Der Palatinus graecus 90. Zur Geschichte einer Quelle der Editio princeps Aldina der Gedichte Gregors von Nazianz », 1981, p. 65-70				67
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	I. Hutter, « Le Copiste du Métaphraste. On a Center for Manuscript Production in the Eleventh Century Constantinople », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 535-586				648
	J. Irigoin, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				299
	E. Magnelli, « Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 171-180				178 n. 35
	F. Maltomini, « Some Poetic Multiple-Text Manuscripts of the Byzantine Era », dans A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci (éd), <i>The Emergence of Multiple-Text Manuscripts</i> , Studies in Manuscript Cultures 17, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019, p. 201-214 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-064598-9. DOI: 10.1515/9783110645989-009				206
	D. Marcotte, « Une carte inédite dans les scholies aux Halieutiques d'Oppien. Contribution à l'histoire de la géographie sous les premiers paléologues », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 641-659				644-645
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				187, 193
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				527 (et n.)
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superio de investigaciones científicas, 1998				
	H. Mason, « On Two Manuscripts of the Hesiodic Scutum », <i>Hermes</i> , 144, 2016, p. 254-264				255
	O. Mazzon, « Manuale di sopravvivenza per un giovane monaco: Macario Crisocefalo e il Marc. gr. Z 452 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 203-268				225-227

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Megna, « Una θεοσοφία sibillina di Manuele Adramitteno tra Oriente greco e Umanesimo latino », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 11, 2014, p. 371-443		Acquis à CP. par Francesco Filelfo le 4 janvier 1423 et rapporté en Italie en 1427 ; entre dans la collection privée des Médicis entre le 12 mai et le 1er août 1482		409-410, n. 116 ; 419 (et n. 142-143)
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204				198 (n. 3)
	B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322				315
	I. Pérez Martín, « The Transmission of Michael Psellos' Writings on Meteorologica », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 291-311				302 (+ n. 34)
	P. Pietrosanti, « Quando gli ebrei alessandrini componevano nel greco dei poeti antichi. Il manoscritto inedito Phillippicus graecus 10613 dello Pseudo-Focilide », <i>Quaderni del Cairoli</i> , 33, 2019, p. 115-136 (Version en ligne)				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	L. Quattrocelli, « Maxime Planude éditeur d'Aelius Aristide », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 145-162				
	A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243				204, 236-237
	J. Schamp, « Thémistios, l'étrange préfet de Julien », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , Suppl. 3, 2014, p. 421-474				472
	C. Simelidis, « The Compilation of the Lexica to the Poems of Gregory of Nazianzus : Lexicon Casinense and Paraphrase A for the Gedichtgruppe I », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 203-221				211
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medica privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				246, 247 n. 76
	D. Speranzi, « Appunti su Alessio Celadeno: anelli, stemmi e mani », <i>Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo</i> , Studi e testi 489, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, p. 199-213				206 n. 20
	D. Speranzi, « Su due codici greci filelfiani e un loro lettore (con alcune osservazioni sullo Strabone Ambr. G 93 sup.) », <i>PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)</i> , Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, p. 83-117		Sans doute utilisé par Constantin Lascaaris à Milan au début des années 1465 (alors qu'il appartenait à Filelfo) pour copier une partie du Madrid, BNE, 4691 et du Vat. gr. 1406		97-99, 103
	D. Speranzi, « Poliziano, i codici di Filelfo, la Medicea privata. Tre schede », dans P. Vitti (éd), <i>Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti. Atti del Convegno, Firenze (27-29 novembre 2014)</i> , Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano. Strumenti 6, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, p. 51-68		Le ms. a appartenu à Filelfo (acquis à Constantinople auprès de la veuve de Chrysoloras); il est ensuite passé à la bibliothèque privée des Médicis, où Politien l'a emprunté et annoté ; annoté également par Janus Lascaaris et Pietro Candido		58
	I. Taxidis, <i>Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των επιστολών του</i> , BYZANTINA KEIMENA KAI MELETEΣ 58, Athènes, KENTPO BYZANTINON EPEYNON, 2012				
	I. Taxidis, <i>Les Epigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin, De Gruyter, 2017. ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322				4 ; 37 ; 66
	F. Valerio, « Planudeum », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 229-236				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Valerio, « Analecta Byzantina », <i>Medioevo greco</i> , 16, 2016, p. 255-302				277-278 n. 81, 281, 283 n. 107
	F. Vendruscolo, « «Iam pudet me repetere totiens libros illos». Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 141-172		Filelfo envoie le ms. de Constantinople (avant son retour en 1427) à Marco Lippomano, qui l'a vraisemblablement restitué ensuite à Filelfo		166 sq., 172
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				
	M. Settecase, « Gregorio Nazianzeno, Carm. I.2.26 : edizione critica, commento testuale e parafrasi bizantine inedite », <i>Prometheus</i> , 45, 2019, p. 223-246	Éditions utilisant le manuscrit	Sigle Lb (Settecase) ; texte aux p. 231-232		231

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-9v*	Diadochus Photicensis	Opera					13					
010-175v*	Nonnus Panopolitanus	Dionysiaca	● CPG 5642				13					
175v-191v*	Theocritus poeta	Idyllia					13					
191v-235*	Apollonius Rhodius	Argonautica					13					
235-241*	Hesiodus	Opera et dies					13					
240-247v	Hesiodus	Theogonia					13					
249-253*	Hesiodus	Scutum					13					
253-270*	Oppianus Apamensis epicus	Cynegetica					13					
270-296v*	Oppianus Anazarbensis	Haliutica					13	1280				
298-299v*	Moschus Syracusanus	Megara					13					
299v-306	Nicander Colophonius	Theriaca					13	1280	Vv. 61-192, 260 usque ad finem			
307-313*	Nicander Colophonius	Alexipharmaca					13					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
313-318*	Tryphiodorus	Captura Troiae					13					
318-319*	Maximus Planudes	Epistulae					13					
319-322*	Phocylides elegiacus gnomicus	Opera					13					
322-379v*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034-3038 				13					
363r-v	Gregorius Nazianzenus	Epitaphium 119 : in Basilium	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3038.119 ● BHG 0245b 		0245b						<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)1004
382v-389*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034-3038 				13					