

[COTE] Numéro diktyon : 16280

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8599	Lien	
Firenze BML num.	Plut.32.16	Lien	32. 16

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	Copistes	possesseurs (Bibl. Marciana)
Angelo Poliziano	15	1454-1494		autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi	4	4	4	2368	40641		
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur		Note d'acquisition mentionnant Chrysoloras		520	606	2287	104549	Francesco Filelfo	
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi		197	245	1604	106666		Lascaris, Janus
Μάξιμος Πλανούδης	13-14	1255/1260-1305/1310	grammairien, philologue et théologien byzantin	copiste		Commanditaire de l'entreprise de copie et copiste de certaines parties du manuscrit. Voir, Jacques, 2002	259 bis	357		2354	107383		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	Copistes	possesseurs (Bibl. Marciana)	Archivio dei manoscritti (Bibl. Marciana)
Pietro Candido da Portico	15-16	1455/1460 ca-1513	Camaldule en 1481 ; étudie le grec en Crète jusqu'au début de 1496 ; puis à Corfou avec Georges Moschos ; actif dans le cercle d'Aldo Manuzio ; ex-libris sous la forme "Monasterii Angelorum Petrus Candidus" ; il meurt dans le monastère de Santa Maria degli Angeli à Florence ; vers le milieu du 16e s., ses manuscrits sont transférés à l'Eremo dei Camaldoli	autre		Annotations, voir Martinelli Tempesta-Speranzi			550	2255	108987			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	28-39, pl. 16-23
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum mancriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	140-146
	J. Jacques, <i>Nicandre. Œuvres. Tome II. Les thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre</i> , Collection des Universités de France, Série grecque 421, Paris, Les Belles Lettres, 2002. ISBN : 978-2-251-00503-4	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. lié, pour Nicandre, au Marcianus gr. Z. 480		CLVII
	J. Jacques, <i>Nicandre. Œuvres. Tome III. Les Alexipharmques. Lieux parallèles du livre XIII des Iatrica d'Aétius</i> , Collection des universités de France Série grecque 458, Paris, Les Belles Lettres, 2007. ISBN : 978-2-251-00541-6	Éditions utilisant le manuscrit			CXLIV-CXLVII
	M. Settecase, « Gregorio Nazianzeno, Carm. I.2.26 : edizione critica, commento testuale e parafrasi bizantine inedite », <i>Prometheus</i> , 45, 2019, p. 223-246	Éditions utilisant le manuscrit	Signe Lb (Settecase) ; texte aux p. 231-232		231
	I. Taxidis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit			4 ; 37 ; 66
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				225
	F. Acerbi, D. Manolova, I. Pérez Martín, « The Source of Nicholas Rhabdas' Letter to Khatzykes: An Anonymous Arithmetical Treatise in Vat. Barb. gr. 4 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 1-37 (Version en ligne)				7
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				883, n. 14
	M. Agati, <i>Il De tragoedia "barocciano": una rivisitazione cinquant'anni dopo</i> , Orientalia Lovaniensia analecta 294, Leuven, Peeters, 2020. ISBN : 978-90-429-3913-4				164

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Benedetti, « De Eustathii grammatici studiis Oppianeis », <i>Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia</i> , 14 (1976-1977), 1978, p. 431-441				
	S. Beta, « Exercices amusants pour entraîner l'esprit : les énigmes byzantines en Italie (XIIIe-XVe siècles) », <i>Cahiers d'études italiennes</i> , 2015 [2017], p. 149-167 (Version en ligne)				151, 158 n. 27
	D. Bianconi, « Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , Segno e testo 2, 2004, p. 311-363				
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	P. Boudreaux, <i>Oppien d'Apamée, La Chasse</i> , Paris, 1908				
	M. Cariou, « Constantin Lascaris et les Halieutiques d'Oppien de Cilicie : du brouillon à l'édition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 10, 2015, p. 25-48 (Version en ligne)				38
	E. Castelli, « Il titolo taciuto. Sull'epigramma IX, 198 dell'Anthologia Palatina e la trasmissione dei Dionysiaca di Nonno di Panopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 631-644 (Version en ligne)				
	Source bibliographique non identifiée				635, 640
	G. Cavallo, <i>Παραδείγματα: Le liste degli autori greci esemplari dall'antichità a Bisanzio</i> , Transmissions. Studies on Conditions, Processes and Dynamics of Textual Transmission 8, Berlin - Boston, MA, Walter de Gruyter, 2023-12-04 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-102748-7 (ebk) 978-3-11-102709-8 (hbk). DOI: 10.1515/9783111027487				163
	A. Cohen-Skalli, I. Pérez Martín, « La Géographie de Strabon entre Constantinople et Thessalonique: à propos du Marc. gr. XI.6 », <i>Scriptorium</i> , 71, 2017, p. 175-207 (Version en ligne)				186 (+ n. 38)
	F. Condello, « Sulla posizione del Par. Gr. 2739 (D) nello stemma codicum dei Theognidea », <i>Incontri di filologia classica</i> , 18, 2018-2019, p. 1-102				
	C. Constantinidès, « A Famous Byzantine Textbook for Poetry: Athos, Iveron 161 », <i>ΒΕΛΛΑ</i> , 8, 2017-2019, p. 505-538				517
	G. De Gregorio, « Tardo medioevo greco-latino: manoscritti bilingui d'Oriente e d'Occidente », dans F. Magistrale, C. Drago, P. Fioretti (éd), <i>Libri, documenti, epigrafi medievali: possibilità di studi comparativi. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. Bari (2-5 ottobre 2000)</i> , Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 17-135, tav. I-XXVIII				52 n. 72
	G. De Gregorio, « La scrittura greca di età paleologa (secoli XIII-XIV). Un panorama », dans F. Magistrale (éd), <i>Scrittura memoria degli uomini</i> , Bari, Ecumenica editrice, 2006, p. 81-138				87, pl. 8
	J. De Keyser, « Solitari ma non soli. Traduzioni umanistiche della lettera De uita solitaria di Basilio di Cesarea », <i>Medioevo greco</i> , 9, 2009, p. 53-83				55 n. 14
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				170
	F. Evangelatou-Notara, <i>Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι</i> , Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athèna, 2000		N° 43		65, 181
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				66
	L. Ferroni, « I manoscritti della Συναγωγή planudea », <i>Studi classici e orientali</i> , 57, 2011, p. 327-353				332

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	S. Fiaschi (éd), <i>PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)</i> , Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015				
	L. Floridi, « Scrupoli morali di un copista. Il Par. gr. 1630 e Caritone del monastero τῶν Ὁδηγῶν », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 131-149 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1				130 (n. 169), 135 (n. 18), 144 (n. 38)
	L. Floridi, « Interventi censori nell'Anthologia Planudea », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1079-1116 (Version en ligne)				1088 et passim
	M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », <i>Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni</i> , Padova, 1982, p. 19-29				
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394				40 ; 44, n. 42
	N. Gertz, N. Gertz, « Der Palatinus graecus 90. Zur Geschichte einer Quelle der Editio princeps Aldina der Gedichte Gregors von Nazianz », 1981, p. 65-70				67
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	J. Irigoin, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », <i>Scriptorium</i> , 4, 1950, p. 194-204 (Version en ligne)				203
	J. Irigoin, « Typologie et description codicologique des manuscrits de papier », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 275-303				299
	P. La Barbera, « Correggere e tradurre la poesia: il caso del Parisinus Suppl. Gr. 388 », <i>Lexis</i> , 38, 2020, p. 579-634 (Version en ligne)				607
	P. La Barbera, « Extracting Pseudo-Phocylides' Maxims », <i>The Vatican Library Review</i> , 2, 2023, p. 213-218				216
	P. La Barbera, « Alcune considerazioni sul codice Laur. PLut. 56.22 di Giorgio Galesiotes nella tradizione delle Epistole di Massimo Planude », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 93, 2023, p. 223-239				228-233
	M. Luzzatto, « Note inedite di Giovanni Tzetzes e restauro di antichi codici alla fine del XIII secolo: il problema del Laur.70,3 di Erodoto », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 633-654				648
	E. Magnelli, « Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 171-180 (Version en ligne)				178 n. 35
	F. Maltomini, « Some Poetic Multiple-Text Manuscripts of the Byzantine Era », dans A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci (éd), <i>The Emergence of Multiple-Text Manuscripts, Studies in Manuscript Cultures</i> 17, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019, p. 201-214 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-064598-9. DOI: 10.1515/9783110645989-009				206
	D. Marcotte, « Une carte inédite dans les scholies aux Halieutiques d'Oppien. Contribution à l'histoire de la géographie sous les premiers paléologues », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 641-659				644-645
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				187, 193

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				527 (et n.)
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				263, 265 n. 54
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998				
	H. Mason, « On Two Manuscripts of the Hesiodic Scutum », <i>Hermes</i> , 144, 2016, p. 254-264				255
	O. Mazzon, « Manuale di sopravvivenza per un giovane monaco: Macario Crisocefalo e il Marc. gr. Z 452 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 203-268				225-227
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	P. Megna, « Una θεοσοφία sibillina di Manuele Adramitteno tra Oriente greco e Umanesimo latino », <i>Νέα Πύμνη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 11, 2014, p. 371-443		Acquis à CP. par Francesco Filelfo le 4 janvier 1423 et rapporté en Italie en 1427 ; entre dans la collection privée des Médicis entre le 12 mai et le 1er août 1482		409-410, n. 116 ; 419 (et n. 142-143)
	M. Menchelli, « Un copista di Planude. Platone ed Elio Aristide in moderne e arcaizzanti di XIII secolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 193-204 (Version en ligne)				198 (n. 3)
	B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322				315
	I. Pérez Martín, <i>El patriarca Gregorio de Chipre (ca. 1240-1290) y la transmisión de los textos clásicos en Bisancio</i> , Madrid, 1996				
	I. Pérez Martín, « The Transmission of Michael Psellos' Writings on Meteorologica », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 291-311				302 (+ n. 34)
	I. Pérez Martín, « La influencia de la escritura de Máximo Planudes en su entorno », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 75-94				76, 77 et nn. 1-4, 78, 79 et n. 3, 81, 83, 86, 88, 89 n. 2, 91
	P. Pietrosanti, « Quando gli ebrei alessandrini componevano nel greco dei poeti antichi. Il manoscritto inedito Phillipicus graecus 10613 dello Pseudo-Focilide », <i>Quaderni del Cairoli</i> , 33, 2019, p. 115-136 (Version en ligne)				
	F. Pontani, « The World on a Fingernail: An Unknown Byzantine Map, Planudes, and Ptolemy », <i>Traditio</i> , 65, 2010, p. 177-200				195
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	F. Pontani, « Esametri nonniani e mappae mundi: l'epigramma di Massimo Planude per la Geografia di Tolomeo. », <i>Intorno al Papiro di Artemidoro. II. Geografia e Cartografia. Atti del Convegno internazionale del 27 novembre 2009 presso la Società Geografica Italiana (Villa Celimontana, Roma)</i> , edd. C. Gallazzi, B. Kramer, S. Settis, Milano, LED. Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012, p. 197-217				202
	L. Quattrocelli, « Maxime Planude éditeur d'Aelius Aristide », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 145-162				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				147
	A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243				204, 236-237
	J. Schamp, « Thémistios, l'étrange préfet de Julien », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , Suppl. 3, 2014, p. 421-474				472
	T. Silva Sánchez, « Catálogo de los mss. conservados de los Cynegética de Opiano de Apamea. Revision y actualización », <i>Excerpta Philologica</i> , 6, 1996, p. 69-88				72-73
	C. Simelidis, « The Compilation of the Lexica to the Poems of Gregory of Nazianzus : Lexicon Casinense and Paraphrase A for the Gedichtgruppe I », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 203-221				211
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				246, 247 n. 76
	D. Speranzi, « Appunti su Alessio Celadeno: anelli, stemmi e mani », <i>Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo</i> , Studi e testi 489, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, p. 199-213				206 n. 20
	D. Speranzi, « Su due codici greci filelfiani e un loro lettore (con alcune osservazioni sullo Strabone Ambr. G 93 sup.) », <i>PHILELFIANA. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)</i> , Quaderni di Rinascimento 51, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, p. 83-117		Sans doute utilisé par Constantin Lascaris à Milan au début des années 1465 (alors qu'il appartenait à Filelfo) pour copier une partie du Madrid, BNE, 4691 et du Vat. gr. 1406		97-99, 103
	D. Speranzi, « Poliziano, i codici di Filelfo, la Medicea privata. Tre schede », dans P. Vitti (éd), <i>Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti. Atti del Convegno, Firenze (27-29 novembre 2014)</i> , Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano. Strumenti 6, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, p. 51-68		Le ms. a appartenu à Filelfo (acquis à Constantinople auprès de la veuve de Chrysoloras); il est ensuite passé à la bibliothèque privée des Médicis, où Politien l'a emprunté et annoté ; annoté également par Janus Lascaris et Pietro Candido		58
	I. Taxidis, <i>Μάξιμος Πλανούδης. Συμβολή στη μελέτη του corpus των επιστολών του</i> , BYZANTINA KEIMENA KAI MELETEΣ 58, Athènes, KENTPO BYZANTINON EPEYNON, 2012				
	F. Valerio, « Planudeum », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 229-236				
	F. Valerio, « Analecta Byzantina », <i>Medioevo greco</i> , 16, 2016, p. 255-302 (Version en ligne)				277-278 n. 81, 281, 283 n. 107
	F. Valerio, « A Short History of the Greek Colophon from the Beginnings to Modern Times », <i>Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin</i> , 8, 2022, p. 19-72 (Version en ligne)				
	F. Vendruscolo, « «Iam pudet me repetere totiens libros illos». Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 141-172		Filelfo envoie le ms. de Constantinople (avant son retour en 1427) à Marco Lippomano, qui l'a vraisemblablement restitué ensuite à Filelfo		166 sq., 172
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-9v*	Diadochus Photicensis	Opera					13					
010-175v*	Nonnus Panopolitanus	Dionysiaca	● CPG 5642				13					
175v-191v*	Theocritus poeta	Idyllia					13					
191v-235*	Apollonius Rhodius	Argonautica					13					
235-241*	Hesiodus	Opera et dies					13					
240-247v	Hesiodus	Theogonia					13					
249-253*	Hesiodus	Scutum					13					
253-270*	Oppianus Apamensis epicus	Cynegetica					13					
270-296v*	Oppianus Anazarbensis	Halieutica					13	1280				
298-299v*	Moschus Syracusanus	Megara					13					
299v-306	Nicander Colophonius	Theriaca	● TLG 0022.001				13	1280	Vv. 61-192, 260 usque ad finem			
307-313*	Nicander Colophonius	Alexipharmaca	● TLG 0022.002				13					
313-318*	Tryphiodorus	Captura Troiae					13					
318-319*	Maximus Planudes	Epistulae	● TLG 4146.011				13					
319-322*	Phocylides elegiacus gnomicus	Opera					13					
322-379v*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	● CPG 3034 ● CPG 3035 ● CPG 3036 ● CPG 3037 ● CPG 3038				13					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
363r-v	Gregorius Nazianzenus	Epitaphium 119 : in Basilium	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3038.119 ● BHG 0245b 		0245b						<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)1004
382v-389*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034 ● CPG 3035 ● CPG 3036 ● CPG 3037 ● CPG 3038 				13					