

[COTE] Numéro diktyon : 16310

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 32. 46

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.32.46	Lien	32. 46
Medium	100067262	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas I	Album de copistas II	Bick
Angelo Poliziano	15	1454-1494		copiste	74v	Egalement annotateur, voir Martinelli Tempesta ; ex-libris	4	4	4	Angelus Politianus			
Ἰωάννης Σκουταριώτης	15		Θετταλός ; actif à Florence ; manuscrits datés entre 1442 et 1494	copiste	1-73v	Voir Martinelli Tempesta 2012 p. 526 ; utilise le ms. pour son enseignement au Studio en 1482-1483	183	242	302		088-Scutariota Iohannes	65-Téssalo Scutariotes, Juan	63-65

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	M. Chinellato, « L'Odissea secondo Andronico Callisto: le ipotesi del codice Mutinense α.U.9.22 », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 81-109		84
	, , S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini (éd)V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne)	Ms. sans doute réalisé à l'instigation du jeune Politien, peut-être après 1473, sous l'influence de son maître Andronikos Kallistos	526 (et n.), 527 (et n.), 528 (et n.), 529-534, 535 (n.)
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68		66 n. 69

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-74	15		Papier			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-73v	Theocritus poeta	Idyllia					15					
074	Theocritus poeta	Syrinx					15					
074v	Dosiadas epigrammaticus	Ara					15					