

[COTE] Numéro diktyon : 16322

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 55. 01

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.55.1	Lien	55. 01
Arca	100067272	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	IRHT - Personnes
Πέτρος Κρητικός	15 (1/2)		ἐκ Ῥηθύμνης πόλεως ; actif dans le cercle de Vittorino da Feltre	copiste		copié en 1422 à Mantova (souscription)	352	482	108803
Vittorino da Feltre	14-15	1378-1446	A Mantoue, fonde la Ca' Zoiosa, où il enseigne	possesseur		Commanditaire, voir Cortesi			110507

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	213
	M. Cortesi, « Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre : fra mito e realtà », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 401-416				412
	M. Cortesi, « Greek at the School of Vittorino da Feltre », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 54-78		Le ms. n'a pas été copié en 1422, comme le dit le colophon, mais plutôt en 1430		68
	T. Dorandi, « Liber qui uocatur Suda. La traduction de la Souda de Robert Grosseteste », <i>Aevum</i> , 87, 2013, p. 391-440				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), <i>Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta</i> , Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444				426 n. 2
	R. Meesters, « The visual representation of the formulaic colophon verse τῶ συντελεστῆ τῶν καλῶν θεῶ χάρις », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 333-348 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-024				341
	A. Meriani, « Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre », <i>Rivista di cultura classica e medioevale</i> , 58, 2016, p. 311-335				326
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496				474 n. 22, 482 n. 53
	M. Vasiloudi, <i>Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung</i> , Beiträge zur Altertumskunde 256, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2013 (Version en ligne). ISBN : 9783110201239				
	F. Woerther, <i>Caecilius de Calè-Actè, Fragments et témoignages</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2015				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	1-331	15	1430				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Lexica	Suda					15	1430				