

[COTE] Numéro diktyon : 16343

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 55. 22

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.55.22	Lien	55. 22
Arca	100067286	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Ἀλέξιος Κελαδηνός	15-16	1451-1517	Clerc de Sparte ayant appartenu au cercle de Bessarion ; humaniste, évêque de Gallipoli à partir de 1480 puis de Molfetta de 1508 à 1517 ; copiste remarquable par le δ minuscule caractéristique et la forme abrégée de la conjonction καί ; ses manuscrits sont entrés à la Laurenziana après sa mort, en 1517	copiste			Celadeno, Alessio	102153

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	286-288
	M. Bandini, L. Dorion, <i>Xénophon. Hiéron</i> , Collection des Universités de France. Série grecque 561, Paris, Les Belles Lettres, 2021. ISBN : 9782251006475	Éditions utilisant le manuscrit			CCIV, CCXXVII
	J. Cirignano, « The Manuscripts of Xenophon's Symposium », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 34.2, 1993, p. 187-210 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				324 n. 106
	D. Lenfant, <i>Pseudo-Xénophon. Constitution des Athéniens</i> , Collection des universités de France. Série grecque 532, Paris, Les Belles Lettres, 2017. ISBN : 978-2-251-00618-5. OCLC: 1011093727				
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	D. Speranzi, J. De Keyser, « Gli 'Epistolographi Graeci' di Francesco Filelfo », <i>Byzantion</i> , 81, 2011, p. 177-206				182 n. 14
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				116 n. 17

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-16*	Xenophon historicus	Agesilaus					15					
016-28v*	Xenophon historicus	Hiero					15					
028v-104*	Xenophon historicus	Memorabilia					15					
104-116*	Xenophon historicus	Hipparchicus					15					
116-131v*	Xenophon historicus	De re equestri					15					
131v-143*	Xenophon historicus	De republica Lacedaemoniorum					15					
143v-150v*	Xenophon historicus	Atheniensium respublica					15					
150v-159v*	Xenophon historicus	De uectigalibus					15					
159v-197*	Xenophon historicus	Oeconomicus					15					
197-217*	Xenophon historicus	Symposium					15					
217-237*	Xenophon historicus	Cynegeticus					15					