

[COTE] Numéro diktyon : 16386

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 57. 17

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.57.17	Lien	57. 17
Arca	100067311	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Ἀλέξιος Κελαδηνός	15-16	1451-1517	Clerc de Sparte ayant appartenu au cercle de Bessarion ; humaniste, évêque de Gallipoli à partir de 1480 puis de Molfetta de 1508 à 1517 ; copiste remarquable par le δ minuscule caractéristique et la forme abrégée de la conjonction καί ; ses manuscrits sont entrés à la Laurenziana après sa mort, en 1517	copiste			Celadeno, Alessio	102153

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	357-358
	N. Schoubben, J. Koning, B. Velthoven, P. Probert, « Of tortoise necks and dialects. A new edition of the Grammaticus Leidensis », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 116, 2023-09-01, p. 929-964 (Version en ligne)				942

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				116 n. 17

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	1-89						

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Thomas Magister	Ecloga uocum Atticarum					16					