

[COTE] Numéro diktyon : 16435

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 58. 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.58.16	Lien	58. 16
Medium	100067346	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III
Alessio Celadeno	15-16	1451-1517	Clerc de Sparte ayant appartenu au cercle de Bessarion ; humaniste, évêque de Gallipoli à partir de 1480 puis de Molfetta de 1508 à 1517 ; copiste remarquable par le δ minuscule caractéristique et la forme abrégée de la conjonction καί ; ses manuscrits sont entrés à la Laurenziana après sa mort, en 1517	copiste	29-103v	Identification (anonymus δ-καί): Harfinger 1974a	Celadeno, Alessio			
Γεώργιος Τζαγγαρόπουλος	15 (2/2)		ιερεύς, Κρής, οικήτης τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης τῶν Σιναΐτων ; actif d'abord en Crète, auprès de Michel Apostolis ; puis, à partir de 1469, à Rome, auprès du cardinal Bessarion	copiste	01-10v, 11-28v	Voir RGK I		72	93	121

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				30
	G. Pasquali, <i>Gregorii Nysseni Epistulae</i> , Gregorii Nysseni Opera VIII.2, Leiden, Brill, 1959		Ep. II : f		XXXII-XXXIII
	D. Speranzi, « L'« Anonymus Δ-KAI », copista del « Corpus Aristotelicum » : un'ipotesi di identificazione », <i>Quaderni di Storia</i> , anno 35, 2009, p. 105-123				106, 110 n. 12, tav. 3 (f. 87v)
	D. Speranzi, « Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze », <i>Studi Slavistici</i> , 7, 2010, p. 263-297 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				114 n. 7, 117, pl. 18
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-37v	Phalaris	Epistulae					15 (3/4)		Vide Muratore 2001 pp. 42-43			● R(III)0996
037v-45v	Brutus epistolographus	Epistulae					15 (3/4)		Epp. 65			● R(III)0996
045v--51	Basilii Caesariensis	Epistulae ad Libanium sophistam	● CPG 2900.d				15 (3/4)		Libanii ac Basilii epistulae mutuae XXIV			● R(III)0996
045v--51	Libanius	Epistulae ad Basilium magnum					15 (3/4)		Libanii ac Basilii Epistolae mutuae XXIV			● R(III)0996
052r-v*	Gregorius Nazianzenus	Epistulae ad Celeusium (ep. 112-114)	● CPG 3032.112-114				15 (3/4)		Ep. prima tantum			● R(III)0996
052v-69v	Iulianus Flavius Claudius	Epistulae					15 (3/4)		Epp. 46			● R(III)0996
070-80v	Philostratus Flavius Maior	Epistulae					15 (3/4)		Epistulae amatoriae 53			● R(III)0996

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
080v-99	Gregorius Nazianzenus	Epistulae	● CPG 3032				15 (3/4)		Epp. 54, quarum utlima des. imperf.			● R(III)0996
099-101	Gregorius Nyssenus	Epistulae	● CPG 3167	Epistula II			15 (3/4)		Ep. 2, de iss qui Hierosolymam proficiscuntur			● R(III)0996
101-103v	Synesius Cyrenensis	Epistulae	● CPG 5640				15 (3/4)		Ep. 105, anonymi cod.			● R(III)0996
101r	Athanasius Alexandrinus	Ep Ad Iohannem Et Antiochum Presb.	● CPG 2130				15 (3/4)					● R(III)0996