

## [COTE] Numéro diktyon : 16443

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 58. 24

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8685	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.58.24	<a href="#">Lien</a>	58. 24

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		2	464-466
	S. Glöckner, « Aus Sopatros Μεταποιήσεις », <i>Rheinisches Museum</i> , 65, 1910, p. 504-514 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Éditions utilisant le manuscrit	sigle L		
	K. Krumbacher, « Studien zu den Legenden des hl. Theodosios », <i>Sitzungsberichte der Philosophisch-Philologischen und Historischen Classe der K.B. Akademie der Wissenschaften zu München</i> , 1893, p. 220-379 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Éditions utilisant le manuscrit	sigle B (ed. De genesi hominum)		343
	A. Ruta, <i>Il libro I dell'Epitome Proverbiorum di Zenobio: introduzione, edizione critica e commento (prov. 1-30)</i> , <i>Hellenica</i> 87, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-361-3036-8	Éditions utilisant le manuscrit	ms. L2		76-77, 87
	M. Sandri, <i>Trattati greci sui tropi</i> , <i>Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte</i> 150, Berlin/Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 9783111072142	Éditions utilisant le manuscrit	sigle t (Choeroboscus prim.)		418-419
	C. Telesca, « Il περὶ ἐγκλιτικῶν dello Ps.-Arcadio nel Laur. Plut. 58.24 », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , <i>Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν</i> 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 21-49 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-313-0914-1	Éditions utilisant le manuscrit	Voir aussi Introd., p. IX		21-22 (et n. 1), 25 (n. 11)
	C. Telesca, « Il canto del cigno nella collezione di Metabaseis del Laur. Plut. 58.24 », <i>Revue des Études tardo-antiques</i> , 10, 2021, p. 51-71	Études sur le manuscrit			
	A. Corcella, « Escerpti di Procopio e Coricio di Gaza (e nuovi frammenti procopiani?) in un manoscritto laurenziano », <i>Revue des Études Tardo-antiques</i> , 5, 2015-2016, p. 293-306				
	M. Manfredini, « I manoscritti plutarchei del Bessarione », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia</i> , Serie III, vol. 24, 1994, p. 31-48				46

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Menchelli, « Giorgio Oinaiotes lettore di Platone. Osservazioni sulla raccolta epistolare del Laur. San Marco 356 e su alcuni manoscritti dei dialoghi platonici di XIII e XIV secolo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 831-853				840 n. 36, 846 n. 57
	M. Menchelli, « Osservazioni sulle forme della lettura di Platone tra gli eruditi bizantini e sulla trasmissione del testo della Appendix degli Apocrifi del corpus platonico (con note paleografiche sul Vat. pal. gr. 173 e sul Vat. pal. gr. 174) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Turnhout, Brepols, 2015, p. 169-196				178
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				239 n. 51
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	B. Trono, « Per la storia del testo della Biblioteca di Fozio: Pinax e note redazionali », <i>Segno e Testo</i> , 18, 2020, p. 123-185				125, n. 13

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11-12					

## Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--10v*,94-96*	Longinus quidam	Opera					11-12					
001-3v	Georgius Choeroboscus	De figuris poeticis	● TLG 4093.010	redactio prima			11-12					● Sandri, 2023
004v-6v	Arcadius grammaticus	De accentibus					11-12		Re uera capitulum excerptum ex Epitome De prosodia catholica (ed. Ch. Telesca, « Il peri êγκλιτικῶν dello Ps.-Arcadio nel Laur. Plut. 58.24 », pp. 28-35).	<b>Titulus initialis</b> περὶ ἐγκλιτικῶν (sic = περὶ τῶν ἐγκλινομένων)		
007-10v	Hermogenes rhetor	De ideis [De formis oratoris]	● TLG 0592.004				11-12		commentarium			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
010v-20v*	Hermogenes rhetor	De statibus	● TLG 0592.002				11-12					
020v-36v*	Hermogenes rhetor	De ideis [De formis oratoriis]	● TLG 0592.004				11-12					
036v-43v*	Hermogenes rhetor	De methodo eloquentiae [grauitatis]	● TLG 0592.005				11-12					
043v-71*	Hermogenes rhetor	De inuentione	● TLG 0592.003				11-12					
079v-83*	Aelius Aristides	Ars rhetorica	● TLG 0284.056				11-12					
083-88*	Plato philosophus	Opera					11-12					
088-92v	Sopater rhetor	Metapoieseis					11-12		excerpta			● Glöckner, 1910
092v--94*	Syrianus philosophus	Opera					11-12					
092v--94*	Sopater rhetor	Opera					11-12					
096-103v	Florilegia	Definitiones					11-12		ed. Furrer-Pillioid, Collectio B		● C. Macé	● Furrer-Pillioid, 2000
111-113	Plutarchus	Moralia					11-12					
113-114v	Zenobius sophista	Epitome prouerbiorum					11-12					
126	Splenius	De generatione hominis	● Psellos CET.DISC.21				11-12		sine auctoris nomine			● Krumbacher, 1893